

SEÑORA EDITH DE GREEN
DEMOCRATA DE OREGÓN

La Sra. Edith de Green, Demócrata del Estado de Oregón, está en su segundo período en la Cámara de Representantes del Congreso de los EE. UU. Durante su primer período en el Congreso, la Sra. de Green formó parte del Comité de Educación y Trabajo y del Comité de Asuntos

Nacionales e Insulares. Presentó proyectos de ley sobre jornales iguales para mujeres, construcción de escuelas, jornales mínimos, beneficios de seguro social para mujeres y explotación de las riquezas naturales. La Sra. de Green se graduó en — Pasa a la Pág. CUATRO

La cantante norteamericana Blanche Fhebon inicia triunfalmente una serie de conciertos en la América Latina

CIUDAD DE PANAMA, Julio 22 (USIS).— Los deberes de la policía de seguridad pasaron a ser un asunto de segunda importancia aún para los propios agentes de la policía de Panamá ante el desbordante entusiasmo que causó la Mezzosopra norteamericana Blanche Fhebon de la ópera Metropolitana de Nueva York durante su concierto del último viernes. Al final de uno de los números

de su programa, y entre los entusiastas aplausos que le brindaba el público panameño a la magnífica artista norteamericana, uno de los espectadores comenta con su vecino: "es una magnífica artista". Su compañero asintió y dijo a su vecino: "es lástima que no pueda aplaudir, pues soy miembro de la oficina de seguridad y ahora estoy de servicio". "Es verdaderamente — Pasa a la Pág. SIETE

mundo FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

MEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA "SIP"

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X — No. 297 TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, DIRECTORA DEL SABADO 27 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO

SAN JOSE, COSTA RICA SAN SALVADOR

"Magnífica la intervención de la mujer centroamericana en el problema de Belice"

Conociendo la importancia que tienen las declaraciones del Excelesísimo Sr. Embajador del Ecuador en nuestro país, Dr. Don Abel Romeo Castillo, Catedrático del pe

riodismo Latinoamericano, escritor y poeta de grandísimo prestigio, buscamos la oportunidad de tener una conversación con él sobre la campaña feminista centroamericana que se está llevando a cabo para la recuperación de Belice.

MUNDO FEMENINO inspirada por su dinámica Directora, Doña Rosalía de Segura, a quien los hombres americanos preocupados por los problemas de nuestro Continente estamos siguiendo sus pasos con viva simpatía.



Dr. D. ABEL ROMEO CASTILLO

Al conocer nuestros deseos, el distinguido diplomático y periodista nos dijo: "Magnífica, desde todo punto de vista la intervención de la mujer centroamericana en este punto esencialmente importante para la reintegración territorial de América.

Yo prestaré todo el apoyo que me sea posible en esta causa americanista, y veré con sumo gusto que la ponencia sobre Belice sea incluida en los puntos a tratar en la Undécima Conferencia Interamericana que habrá de celebrarse en Quito en el año de 1959".

Aplaudo la labor que viene efectuando la prestigiosa publicación

Hasta aquí las palabras del Excelesísimo Dr. Castillo que este periódico agradece profundamente.

— QUIENES SON NUESTROS COLEGAS —

Don JULIO SUÑOL LEAL



D. JULIO SUÑOL LEAL

MUNDO FEMENINO inicia la publicación de la Columna "Quiénes son nuestros Colegas", en el deseo, tanto de rendir homenaje a los que han ganado un lugar de importancia en las labores periodísticas, como para que sus nombres y sus obras sean conocidas más allá de las fronteras patris y apreciadas y debidamente valoradas sus méritos.

Complacémosnos sobremedera iniciar esta nueva sección con el nombre de un joven colega que a muy temprana edad ha merecido ya os

te reconocimiento, y que en virtud de ello partirá dentro de pocos días para New York en el desempeño de importantes posiciones. Nos referimos a D. Julio Suñol Leal, quien nació en Puntarenas, el día 5 de marzo de 1932, como hijo del hogar formado por don Juan Suñol Mora y doña María Segunda Leal de Suñol. Cursó en su provincia los estudios primarios y Secundarios, bachillerándose en el Liceo Martí.

— Pasa a la Pág. DOS

Guatemala, Salvador, Honduras y Nicaragua, se aprestan al gran suceso feminista de Centroamérica

Lista la Delegación que partiendo de El Salvador visitará Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Mujeres distinguidas de todo el país están ya firmando el memorial que se enviará a Su Majestad Isabel II de Inglaterra

De San José, Cartago, Heredia, Alajuela y Grecia se han recogido firmas durante la presente semana, notándose un entusiasmo contagioso entre las mujeres costarricenses por esta feliz causa

Nuestros lectores han seguido con interés el desarrollo del programa seguido sobre el asunto de Belice, siendo numerosas las cartas llegadas a la Redacción solidarizándose con el movimiento. Hoy, felizmente ya podemos informar que según comunicación recibida desde Guatemala enviada por la distinguida dama doña Grace de Zirián, el éxito más rotundo está acompañando al movimiento en ese país, y por las que

desde San Salvador nos envía la estimable profesora costarricense doña Petrita M. de Marengo, también es notable el resultado obtenido por el Comité de dicho Estado.

Ya ha sido integrada la Delegación Femenina que visitará los Estados de Honduras, Nicaragua y Costa Rica, Delegación formada por la culta periodista doña Ruben — Pasa a la Pág. CINCO

El temario para la segunda conferencia internacional sobre usos pacíficos de la energía atómica

El mismo Secretario General de las Naciones Unidas nombrará un Secretario General de la Conferencia y su Asesor

Además se efectuarán cuatro series de sesiones técnicas sobre problemas específicos planteados por los programas de energía atómica

EIS r. Dag Hammarskjöld, Secretario General de las Naciones Unidas, acaba de hacer público el temario de la Segunda Conferencia Internacional sobre los Usos Pacíficos de la Energía Atómica, que se verificará en Ginebra, Suiza, del 1 al 13 de septiembre de 1958.

El temario y las reglas de procedimiento para la conferencia fueron enviados, con invitación formal, a los 81 estados miembros de las Naciones Unidas. Además, ha enviado invitaciones a la República Federal Alemana, la República de Corea, México, Mónaco, San Marino Suiza, la Ciudad del Vaticano, el Vietnam y a los 11 organismos especializados de las Naciones Unidas.

En la carta de invitación el secretario general, informa a los gobiernos que está convocando esta conferencia, de acuerdo con una resolución adoptada por la Asamblea General en diciembre de 1955.

Dicha resolución subraya los "resultados impresionantes" alcanzados por la primera Conferencia Internacional, efectuada en Ginebra en agosto de 1955, y recomendaba

la celebración de una segunda conferencia bajo los auspicios de las Naciones Unidas para dentro de dos o tres años.

— Pasa a la Pág. CUATRO

Interesante obra de la FAO sobre el olivo y su aprovechamiento

"La Eleotecnica Rural" es el título de la publicación que acaba de aparecer

El autor principal de este trabajo es el señor G. Frezzotti, director de la Estación Eoetécnica Experimental de Spoleto, Italia

Ningún otro árbol se halla vinculado tan íntimamente con la historia de la humanidad y el desarrollo de la civilización como el olivo, de cuyo aceite siguen beneficiándose todavía tantísimas personas en el mundo entero.

Para elaborar un buen aceite de oliva es indispensable que se apliquen métodos correctos de recolección, trasiego y almacenamiento

to, y que éstos vayan acompañados de una fabricación adecuada. Dichos procedimientos se reseñan e ilustran profusamente en "La Eleotecnica Rural", una obra más de la serie de "Cuadernos de Fomento Agropecuario" publicados por la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), organismo especializado de las Naciones Unidas, que tratan de las in-

dustrias rurales y de la elaboración de los productos agrícolas.

Tales cuadernos van dirigidos, primordialmente, a todas las per- — Pasa a la Pág. DOS

Qué es y cómo funciona la Organización de Estados Centroamericanos ODECA

CARTA DE SAN SALVADOR

En la labor centroamericana que MUNDO FEMENINO se ha impuesto, debemos por fuerza mayor, a fin de hacer conciencia en los pueblos y llegar al corazón de las masas que son las que realmente vendrán a dar consistencia a la Unión definitiva de los hoy disgregados cinco Estados, hacer una divulgación amplia de todo lo relacionado con la Organización de Estados Centroamericanos, ODECA, a la cual muchos desconocen

en su fondo y en su esencia por cuanto esta divulgación ha faltado, y que es bien, podemos decirlo, el instrumento oficial de la Unión, tanto como del Partido Unionista Centroamericano, médula idealista, inspirador, creador y sostenedor durante cincuenta y ocho años de este latente anhelo de Unión, existente en el corazón de todos y de cada uno de los Centroamericanos, que si bien, en algunos casos aparecen rebeldes a la idea unionista, ello es solamente — Pasa a la Pág. CINCO

La OIT, en sus estudios de la automación, dedicará más atención a los problemas de los países menos desarrollados

"De nada sirve tratar de suprimir las diferencias ideológicas existentes. Esas concepciones son diferentes del objetivo de la política social"

Muchos tienen ya graves problemas de desempleo y temen que éstos pueden agudizarse con la automación

En el seno del 40º período de sesiones de la conferencia de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), celebrada recientemente en Ginebra, Suiza, el Sr. David

A. Morse, director general de organismo especializado de las Naciones Unidas, pronunció un discurso en el que se refirió a la automación, tema central de su in-

forme. Dijo que su finalidad primordial al someter esta cuestión al examen de la conferencia fue "mostrear que los cambios tecnológicos — Pasa a la página OCHO

Importantes resoluciones fueron aprobadas en la Conferencia Internacional del Trabajo

Estuvieron presentes en esta reunión más de 900 delegados consejeros y observadores, cifra que constituye un récord de asistencia

Durante la reunión de la Conferencia, la OIT, registró más de 40 ratificaciones de convenios internacionales de trabajo

La Conferencia Internacional del Trabajo, órgano supremo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), de las Naciones Uni-

das, aprobó una serie de resoluciones de especial significación en el curso de su 40ª reunión que acaba de llegar a su término en Gine-

bra, Suiza. Dichas resoluciones se refieren a la abolición de los campos de — Pasa a la Pág. CINCO

LOS LECTORES OPINAN

"Si de verdad hubiera una ley que permitiera esterilizar a esas irresponsables de la Maternidad, o a las víctimas de los irresponsables, se habría dado un gran paso hacia la contención de la mendicidad, la prostitución y el raterismo"

"Muchas veces he leído cosas por usted escritas sobre estos temas, pero no es sino con este Editorial último que pusieron el dedo en la llaga

"Pero todo es inútil, porque no habrá médico ni diputado que se atreva a poner el cascabel al gato, es decir a proyectar o auspiciar esa Ley"

Conceptos de la carta que nos envía el señor don Julio Ernesto Arroyo Sanabria en relación con nuestro editorial de la semana pasada

San José, Julio 22 de 1957 Sra. Directora del Semanario MUNDO FEMENINO, Doña Rosalía de Segura, San José. Señora de toda mi consideración. La presencia de estas líneas distraiéndose su muy ocupada atención,

tiene por objeto, en primer término felicitarla por su trabajo periodístico cada vez más destacado, y segundo emitir mi opinión en mi carácter de lector y admirador del periódico, acerca del editorial de esta semana titulado "Al mal en su raíz".

Realmente sólo el periódico "El Sol" de Alajuela sería capaz de escribir algo tan valiente y tan de fondo, pues los diarios y demás periodicos hacen un periodismo de comodín, es decir para quedar bien con todos, no consigo mismos ni mu — Pasa a la Pág. DOS

Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024

APARTADO 3443

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa Casa N° 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALÍA DE SEGURA.
Redactoras: EIDA GOMEZ,
ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.

Suscripción mensual \$ 1.00. Número suelto \$ 0.25
Número atrasado \$ 0.50. Atrasado más de 6 meses \$ 1.00.
Venta al pregon los lunes.— Editado en la Imprenta Borrás.

Países a donde llega "Mundo Femenino"

ESTADOS UNIDOS: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, Austin, Texas, Detroit, Michigan, New Jersey, Filadelfia, New Orleans, Killbuck, Ohio, Phoenix, Arizona, Chicago, Kentucky, Miami, Carolina del Norte, Florida, Oxford, Ohio, CANADA, Montreal, Ottawa, Ontario.

MEXICO, México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadalupe.

GUATEMALA, Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zecatepec, Chimaltenango, Quezaltenango.

EL SALVADOR, San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Los Planes, Chinameca, San Miguel, Santiago de María, Chalchuapa, Ahuachapán, Usulután, Goleta, Morazán, La Unión, Quezaltenango.

HONDURAS, Tegucigalpa, Tela, Danli, San Pedro de Sula, Comayagua, Santa Rosa de Copán, San Marcos de Colón, Juticapa.

NICARAGUA, Managua, Rivas, Jinotega, Matagalpa, La Trinidad, Esteli, León, Granada, Bluefields, Somoto, Masaya, Jugalpa, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotepe, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Niquinohomo, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Occotón, Nueva Segovia.

PANAMA, Panamá, David, Zona del Canal.

COLOMBIA, Bogotá, Cali, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales.
VENEZUELA, Caracas, Punto Fijo.

ECUADOR, Quito, Azogues, Cuenca.

PERU, Lima, Pucallpa.

CHILE, Santiago, Valparaíso.

PARAGUAY, Asunción, Ciudad Coronel Bogado.

URUGUAY, Montevideo, Pando, Depto. de Cerro Largo.

ARGENTINA, Buenos Aires, Santa Fe, Provincia de Entre Ríos, R. de Escalada, Córdoba, San Juan, Rivadavia.

BRASIL, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Rio Grande Do Sul, Petrópolis.

HAITI, Petión Ville.

CUBA, La Habana, Santiago de Cuba, Camaguey, Las Villas, Sancti Spiritus, Pinar del Río.

PUERTO RICO, Santurce, San Juan.

REPUBLICA DOMINICANA, Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo.

ESPAÑA, Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

FRANCIA, París.

INGLATERRA, Londres.

ALEMANIA, Berlín Occidental.

ITALIA, Roma, Florencia, Milán, Joggia.

AFRICA DEL NORTE, Constantine, Argieria.

INDIA, Nueva Delhi.

HOLANDA, Amsterdam.

Los amores de Luis XIV con la señora La Valliere

Escribe Santiago Leitoldi

En el sentido paradójico podíamos decir con el concepto de Jan-senius, que la fortunada Luisa de La Valliere, fué una predestinada en el largo proceso de su vida. No todos están de acuerdo con el principio sustentado en el Port-Royal, que con tanto fervor defendió el teólogo holandés; pero sí es que por una rara concepción aceptamos la auto determinación, veremos luego que los impulsos que determinan las acciones pueden estos hacernos retroceder por haber errado el verdadero camino.

Si tomamos a esta heroína lo ha cemos también para ofrecer de cómo existen realidades en la vida social que serán siempre un alto ejemplo para confrontar hechos diversos que en la sociedad humana se alientan como una eficaz realización de vida en la convivencia de los humanos.

No está demás evocar a esta mujer que después de pasar por el esplendor de la Corte de Luis XIV, arrepentida luego ha de buscar refugio en la religión. Podríamos comparar a nuestra heroína, con la María Magdalena, en el sentido de que nuestro Señor Jesucristo, consideró que las faltas pueden ser perdonadas y por esto dijo:

“Los pecados te son perdonados y luego dijo a la pecadora: Tu fe te ha salvado, ve en paz.”

Ahora dejémosle correr la imaginación de este hecho pasado en la Corte del “Rey Sol”, para ofrecer un panorama donde se desarrolle estas pasiones humanas; porque a decir verdad, el Monarca amó frecuentemente a la señorita Luisa de La Valliere; tal vez tanto o más como antes había amado a Olimpia Mancini.

Hurrieramos querido encontrar el retrato del fisiócrata Honorato de Balzac, que tan hábilmente nos ha dejado en extensas páginas las tan heroínas de la Comedia Humana; pero en este conglomerado de ficciones literarias, recogemos estas palabras que ofrecen un acierto sobre la realidad pintada por Mignard.

El retrato más bello de los que poseemos de ella, nos dice un escritor francés, y si no el más parecido, el más conmovedor, o lo menos, el más verídico en el fondo, y el que mejor nos manifiesta el alma de La Valliere, es el pintado por Mignard que representa sosteniendo con un gesto público un paño que la oculta a medias el seno. Viendo este cuadro se comprenden el encanto de sus bellos ojos azules y el de su rostro y toda su persona, encanto ingenio y casi virginal, que hace olvidar defectos demasiado aparentes.

Justamente conviene recordar un pasaje del abate de Chisy, muy experto en análisis femeninos: “No era —expresaba— una de aquellas bellezas completamente perfectas, que muchas veces admiramos, sin amarlas. Era muy digna de ser amada, y aquí beso de La Fontaine: Et la grace plus belle enca que la beauté; parece haber sido escrito expresamente para ella.

Pero aparte de las diversas opiniones que se han vertido sobre la belleza física, exista una pureza espiritual; algo más bello que lo físico; y era sus sentimientos nobles, su delicada alma y más que todo su fervor religioso, que fué lo más trascendental que esta mujer dejó en el tránsito de su vida.

El romance de amor se realiza como es natural en un ambiente poético; es de suponer todos los encantos que ofrecían los regios jardines de Versailles.

Y fué la tarde crepuscular, entre los matices florecidos del bosque saturado de perfumes deliciosos, donde la exuberante fragancia iba embriagando sus sentidos. Ella junto con dos amigas recorrió el lugar poético; y allí junto a la estatua de Diana, se contaron sus cuñadas amorosas. Mientras ella estaba en esa actitud serena contemplativa, fijos los ojos en el panorama de la tarde, donde el valle se envolvía en tules rosados; sus pensamientos bagaban en el ensueño de su ilusión; tal vez, descifraron la imagen de algún apuesto caballero que le hablase de amor.

La escena se cubría ya de un manto más oscuro; y las campanas de la Iglesia toca en Angelus; sus ojos se cerraron y de sus labios brotaron una suave oración.

Más, al elevar sus labios mustios, a un crucifijo; y mientras sus ojos lánguidos se elevaron al firmamento; ya brillaban las estrellas en el zenit.

De pronto entre el follaje se sintió un raro ruido; y ella vió la silueta del Monarca Luis XIV, que contemplativo iba avanzando junto a ella.

Habría querido evadirse en una actitud desfavorada; pero la exigencia de la etiqueta exigía q' ella se quedara allí para complimentar al soberano.

La blanca inmaculada de su mano de azucena ofendió temblorosamente a que él, Luis, depositara un tierno beso. Mientras ella casi avergonzada, eternó sus párpados atecidos y una actitud inmóvil, dejó expresar al rey, palabras llenas de ternura; ofreciéndole a su vez el brazo para acompañarla hacia el palacio.

El hechizo de Cupido, había cumplido su misión; ellos desde aquí instante se sentían platónicamente enamorados. No podía ser de otro modo, ya que la juventud lleva este signo. La Valliere, era una provinciana de la Valliere; pero educada con gran esmero, en la Corte de Gaston de Orleans. Cuando este Príncipe se casó con la princesa Enriqueta de Inglaterra, Luisa, fué una de las que cumplió su alto cometido de damisela de honor en aquella boda principessa.

Estos amores fueron advertidos por María Teresa, reina de Francia, y alguien sintió decir muy a margamente esta frase: “Le rai aime a Louise sinceramente”.

Las cartas de amor que se cruzan entre estos dos seres son fielmente un mensaje espiritual. Recordemos algunas frases del Epistolario amoroso cuando el Rey Sol le declara: “Pero, niña mía, confíame el don glorioso, que me habéis otorgado, de vuestro corazón, porque ello me obliga a mirar a todos los demás con satisfacción...”

Y luego la señorita de La Valliere le contesta: “Dios mío, que enfadado es amar a un príncipe tan hechicero como vos! No se tiene un instante de reposo, pues se temen mil inconvenientes; en fin, siento que, a menudo, seáis tan amable. Compadecid a este corazón que ha céis desgraciado; perdonadme por las penas que os ocasiono por amarte triste, ausente, importuna y celosa.”

¡Cuántas notas interesantes podíamos agregar sobre la Corte de Luis XIV, si extrajéramos del libro del Duque de Siant-Simon, de Las Memorias de La Rochefoucauld; de las Memorias del propio Rey Luis, y de autores más modernos, como el interesante estudio biográfico de Luis Bertrand; de Pierre Coxotte, que también ha trazado todo el largo proceso de la vida de Francia, en periodo de Luis XIV.

Más todo esto nos alejaría mucho de la intención nuestra que so-lamente reside en presentar un pequeño estampado de las dos fases de la vida de La Valliere.

Basta recordar que el Siglo de Oro, de ese reinado pudo ofrecer todo el esplendor jamás superado en ninguna corte de Francia. Por su propio mandato cuando él se responsabilizaba de su administración traduciéndola aquella célebre frase: “Et Estado soy yo”.

En esa Corte se había impuesto la etiqueta; el refinamiento más severo. En sus salones se oía música exquisita de Lully, otros músicos habían compuesto inspirados Minuet, se bailaba con fina corte-sía, allí se usaba también una expresión delicada en el lenguaje; es-taba desterrado todo lo que tuviera algún rasgo de mal gusto.

Saint Vicente de Paul, había presentado a la reina madre Ana de Australia, al famoso Orador Bossuet designándosele orador de la Corte. En su ocasión de oír su primera prédica ante la Corte, el día de la Purificación, fué este acto una revelación que produjo un nuevo despertar en la sentimental La Valliere.

Fundamentos del ideal centroamericano

Exposición Histórica presentada por el Lic. Johnny Vega Calvo, en la Gran Asamblea de Comités de Estado de San Salvador, recientemente celebrada. El Sr. Vega Calvo le cupo el honor de ser Designado Secretario de Actas de la Asamblea, posición que desempeñó

magníficamente, mereciendo los elogios y felicitaciones de todos los Delegados, así como del Comité del Partido, prestigiando aún más con ello su posición de Miembro Distinguido del Comité de Estado de Costa Rica.

LA CASADINAMARCA

50 varas al Norte de la

MAS DE 1000 NOVEDADES
han llegado de Europa, que se venderán exclusivamente en LA CASA DINAMARCA.

Un formidable surtido de lindas cosas para regalos y para su hogar. — VISITENOS.

INTERESANTE OBRA ... Viene de la Pág. PRIMERA

sonas responsables de la dirección del desarrollo agrícola, sobre todo en los países en que la agricultura no se encuentra aún muy adelantada. Se espera, sin embargo, que, además del dirigente agropecuario, el material ofrecido en este cuaderno llegue a manos de los gerentes de fábricas rurales, los molineros y los jefes de las muchas cooperativas que poseen almacenes por conducto de los diversos servicios de divulgación que funcionan en los estados miembros de la FAO.

Este este cuaderno sólo se exponen en términos generales los métodos y procedimientos, los instrumentos, las herramientas y la maquinaria de elaboración, con objeto de mostrar en qué forma se hace uso de cada pieza de equipo o máquina y cómo pueden introducirse las reformas precisas paulatinamente.

En cuidadosa edición y profusamente ilustrado, este libro contiene los siguientes capítulos, cuya sola enumeración basta para dar una clara idea de su interés: el olivo y su fruto, aceite de oliva, análisis de las aceitunas, el aceite y los orugos; operaciones previas a la elaboración, métodos tradicionales de elaboración, maquinaria para confeccionar la pasta de aceituna, maquinaria para el prensado del aceite, maqui-naria para la separación del aceite, contraste entre la elaboración en una presión única y en presión doble, principios rectores de la molienda, tratamiento de los aceites, cierre de temporada y nuevas tendencias en la elaboración de la aceituna, además de una extensa de una extensa y muy útil bibliografía selecta.

Las investigaciones siguen en marcha y, sin duda alguna, nuevos métodos llegarán a ser aplicables en el futuro. En este cuaderno, sin embargo, sólo se hace mención de los métodos y procedimientos clásicos y convencionales de ventajas bien probadas en las regiones donde ha ido creciendo el olivo desde los tiempos más antiguos.

El autor principal de este trabajo es el Sr. G. Frezotti, director de la Estación Electroquímica Experimental de Spoleto, Italia. Con él trabajó también el Sr. M. Manni, oficial de Industrias Rurales de la FAO, en colaboración con el Sr. A. Aten, especialista en Industrias Rurales que trabaja en la Dirección de Agricultura de la propia FAO.

FABRICA DE CAPAS

Ofrece un surtido completo en capas para niños, niñas, damas y caballeros, ahuladas y plásticas. Trajes entretelados para ciclistas. Los encontrará en Cartago donde Rivera y Alonso o en la Fábrica, Paseo Estudiantes, 50 varas Norte Plaza González Viquez, Teléfonos 7085 y 6355.

HERMOGENES GARCIA

A partir de aquel instante, la joven meditó mucho sobre su vida; consideró también lo irreparable, es decir su falta que día a día había de traerle mucho remordimiento. Ella sabía muy bien que si para otras aquel deslumbramiento de ese lujo era lo más codiciado, en cambio su noble sentimiento no podía traicionar a su pudor; muchas veces al contemplar en cámara algún objeto roto pensaba que roto el vaso muerto el encanto. Desengañada ya de tanta hipocresía, luchando consigo misma, al oír el cucuchico a su paso; resultamente decidió evadirse del palacio para ir al convento de Santa María en Chailot. Allí resuenan en sus oídos las palabras salvadoras de Bossuet. Ante sus ojos desfilaron las silhetas de M. de Montespan; tipo de mujer muy orgullosa, y otras damas que vivían atalgadas entre el lujo del palacio y ricas sedas, alhajas riquísimas y cos-tosas; más ella había elegido su nuevo camino para buscar la salvación de su alma.

Arrepentida entró en el locutorio y allí oró con fervor religioso. Poco después alguien le llamó, y apenas llegó a su celda, encontró al rey Luis XIV, que llorando a lágrimas vivas y postrado de rodillas, solicitaba desesperadamente, que volviese a su lado. Temperamento sentimental, La Valliere, muy compasiva ante el dolor ajeno, le prometió volver al palacio. Y así lo hizo; más su decisión era inquebrantable; ella había decidido abarcar la religión para cumplir así su segunda etapa de su vida. Vuelto a la vida mundana del pa-

lacio, cierta vez oyó irónicamente esta pregunta, por un amigo del cardenal Mazzarini, que le expresó esto: “Siete voi, o bella dagli occhi languidi, che amate il re?”

Estas y otras frases de doble intención, iban minando su alma donde el arrepentimiento, culminaba ya en tremenda desesperación. Y así en un arranque de ardor místico huye definitivamente para ingresar en el convento de las Carmelitas.

La de La Valliere entró en el locutorio y se arrojó a los pies de la Superiora, diciendo: “Madre, hice siempre un uso tan malo de mi vida que vengo a depositarla en sus manos, para no volverla a tomar más en las mías.” Cumplidos todos los requisitos del caso el Abad de Frontenieres pronunció un emocionante discurso cuyo tema era la parábola de la oveja extraviada. Otro hermosísimo discurso dijo Bossuet el lunes de Pentecostés, cuando la penitente pronunció los votos.

Allí con el correr de los años, le yendo y estudiando las mejores obras religiosas, se dedicó a escribir ese interesante libro “Reflexiones sur la misericorde de Dieu”.

Este es un notable ejemplo para muchas señoritas que antes de buscar un refugio de selección; o cuando por lo menos en el duro fracaso de aquel pasaje de vida, para contrarrestarlo, ella trata aún más de seguir la senda de la perdición; ese juego del materialismo, que tanto se ha dado para hacer olvidar las penas.

LOS LECTORES OPINAN ... Viene de la Pág. PRIMERA

cho menos con la verdad. Porque yo no voy a creer que a muchos hombres no se les haya ocurrido que es necesario llegar a la esterilización para evitar tantos males sociales, pero de pensarlos a escribirlo, y mucho menos publicarlo, hay un gran paso. Y por eso digo que sólo “El Sol” sería capaz de escribir un editorial así, pero ellos son hombres y no tienen el mérito que le apunto a Ud. por lo que vuelvo a felicitarla. Ahora voy a lo que voy: mi opinión sobre dicho gran editorial que a más de uno habrá fastidiado.

Yo pienso que si de verdad hubiera una ley que permitiera esterilizar a esas irresponsables de la Maternidad, a las víctimas de los irresponsables, se habría dado un gran paso hacia la contención de la mendicidad, la prostitución y el raterismo, pues Ud. habrá visto cuántas infames mujeres, a veces secundadas hasta por sus hombres, maridos o amantes, padres accidentales de las pobres víctimas, toman a las pobres criaturas como objeto de lucro, e sdecir que con ellas en brazos, o arastrando sus débiles cuerpecitos, van por las calles solicitando limosna, cuando no les ponen a ellos a hacerlo, despojándolos así de todo rastro de vergüenza. Es más, en estos mismos días la prensa informó que una mujer negó que su hijo fuese curado para exponerlo a la piedad pública, y que de él vivían todos en la casa pues le tenían sometido a una cuota fija de veinticinco colones diarios. Y casos de casos de estos son conocidos.

Yo he leído muchas veces cosas

QUIENES SON NUESTROS ...

Viene de la Pág. PRIMERA

donde cursó tres años de Derecho, habiendo dejado estos estudios para seguir Cursos Libres de Periodismo y Literatura en España.

Fue Director Proprietario de la Semana Cómica, y Director del Radioperiódico “La Opinión Nacional”.

En 1954 fue nombrado Agregado de Prensa y Secretario de la Embajada de Costa Rica en España,

por Uds. escritas sobre estos temas, pero no es sino con este Editorial último que pusieron el dedo en la llaga, ya que es a la prensa a la que toca señalar y remachar sobre los puntos importantes a co-gregir en las sociedades, y la ciudadanía consciente debe de advertir que ya es muy grave el problema social de Costa Rica con esa enorme secuela de vagancia, raterismo, prostitución, hasta en niñas de pocos años, y los cientos de niños sin padre que dan los registros de censo a cada rato.

La esterilización en estos casos se impone, y bueno sería escuchar la voz autorizada y responsable de la Iglesia. No estoy de acuerdo con la limitación de la concepción en casos de hogares normales económica y socialmente, es decir en donde de los recursos económicos y la conducta de los padres sea normal, pero sí, por las mismas causas que el editorial señaló en los casos de irresponsabilidad económica y alcoholismo. Y a este respecto bueno sería también que se pronunciara la Liga Antialcohólica.

Pero todo es inútil, y hablar en el desierto, porque no habrá médico ni diputado que se atreva a ponerle el cascabel al gato, es decir a proyectar o auspiciar, ni siquiera sugerir esa Ley. Sin embargo, bueno pudieran, en una forma discreta, y en bien de la sociedad y de la religión, los médicos, por supuesto, esterilizar los casos ya señalados cuando cayeran en sus manos. Yo estoy seguro que le harían un bien indecible a la sociedad, a la Religión, y en consecuencia a la Humanidad que dejaría de estar superpoblándose de seres anodinos en algunos casos y nocivos en la mayoría.

Esta es mi modesta opinión sobre el tema, y espero que Ud. le de publicidad apoyando así su excelente editorial.

Me es muy grato participarle el agradecimiento merecido por la atención que me presta, y suscribiré a la vez de Ud. con toda consideración su muy Atto. S. S.

Julio Ernesto Arroyo S.

Se proyecta un nuevo centro de Artes Teatrales en Nueva York

Se están preparando con toda actividad los planes para la erección de un centro cultural integrado, que constituirá una distinguida adición a la Ciudad de Nueva York. El proyecto será conocido con el nombre de Centro Lincoln de Artes Teatrales, y agrupará en sí las actividades de ópera, música, teatro y baile en un solo vecindario de la población. Uno de los fines principales que se persiguen es que las distintas artes que estarán representadas en el centro se estimulen unas a otras, abriendo, por decirlo así, nuevas perspectivas intelectuales y motivas para el enriquecimiento de la ciudad y la nación.

El proyecto es parte de un nuevo plan de reconstrucción adicional, que en pocos años ha de crear una especie de ciudad dentro de la ciudad. Dicho plan contempla el uso de un terreno de como 20, 23 hect. (50 acres) en el que se levantarán 12 edificios modernos de apartamentos, que contendrán 4.000 viviendas de precio moderado; zonas de tiendas; un nuevo hotel y local para oficinas; un importante distrito teatral; la Sección de Manhattan de la Universidad de Fordham, con su correspondiente parque y el proyectado centro de artes.

Según el plan general actual, el centro será construido en forma semejante a un predio situado entre la Avenida de Colón y Amsterdam, que va de la Calle 62 a la 65 Oeste, en la zona en que Broadway cruza la Avenida de Colón en la Plaza de Lincoln. El centro cultural se extenderá hacia el Norte y Oeste del Círculo de Colón, dominado ahora por el nuevo Coliseum, cuya fachada principal mira hacia la famosa estatua de este personaje, que se levanta en la entrada de la Calle 59 del Parque Central.

En el centro del área destinada a actividades artísticas y más allá de una gran plaza circular, se construirá un nuevo edificio para la Ópera Metropolitana de Nueva York. El edificio de la ópera mirará hacia la Avenida de Colón y el pequeño parque acuchillado conocido con el nombre de Plaza del Dan. Frente a la plaza y al lado Sur del círculo, habrá un nuevo anfiteatro para la Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York; y al Norte, un teatro y centro musical para drama, conciertos, operetas, ópera ligera y ballet.

La vía de acceso a la plaza, viniendo de la Avenida de Colón, estará flanqueada a un lado por un museo destinado a alojar la colección de instrumentos de música que se encuentra actualmente en el Museo Metropolitano de Arte, y al frente de éste, por una biblioteca en la que se guardarán las colecciones relativas a música, baile y drama de la Biblioteca Pública de Nueva York.

Al norte, a lo largo de la Calle 65 y con un ala occidental sobre la Avenida Amsterdam, se levantará un edificio escolar, que será ocupado por la Escuela de Artes Teatrales del Centro.

En las dos cuadras todavía más al Norte, se piensa construir 5 teatros para representaciones dramáticas. Estos no estarán incluidos en la jurisdicción del centro, ya que serán teatros comerciales y que el principio fundamental del centro de artes es que éste debe ser una empresa sin fines de lucro.

Gran parte del crédito por la idea de la creación de un centro unificado de artes, corresponde a los dirigentes de la Metropolitan Opera Company y la New York Philharmonic-Symphony. Ambos grupos se han visto obligados a ello por la necesidad. Las dos organizaciones necesitan nuevos locales. Aun cuando la Metropolitana cuenta con un teatro de ópera agradable y de rica tradición, el edificio resulta ahora completamente inadecuado para el uso a que se destina. En cuanto a la Filarmónica, su antiguo local, Carnegie Hall, acaba de ser vendido y probablemente será derribado al terminar la temporada 1958-59 de la orquesta.

Los dos grupos desearían reinstalarse ahora juntos en un local común, para lo cual obtuvieron de las autoridades respectivas de la ciudad el permiso necesario para que se les incluyera en la obra que se piensa construir cerca de la Plaza de Lincoln. Conseguido ese permiso, principiaron a pensar en un

centro moderno y completamente provisto para las artes teatrales. John D. Rockefeller 3º, reconocido desde hace tiempo como un convencido de la importancia de las artes en la vida de cualquiera ciudad o nación, fue escogido para dirigir el comité de los planificadores. El Sr. Rockefeller pronto buscó el consejo de peritos en la materia, entre ellos, consultores de ingeniería a los que se encargó de estudiar los problemas del tránsito de esta activa sección del distrito de Nueva York; y también investigadores especialistas para que hicieran un estudio de lo que el público desearía en un centro de esa naturaleza. Asimismo, contrató los servicios de varias personas eminentes de ambos sexos en el mundo cultural.

Se convino desde el principio en que el proyecto debería incluir ópera, música y ballet, y en que las distintas organizaciones que formarían parte del centro deberían ser responsables de la administración de sus respectivas secciones y deberían sufragar los costos de operación correspondientes. La Metropolitan Opera Company y la Filarmónica estaban listas para iniciar sus producciones. En relación con el baile, se resolvió que Lincoln Kirstein, director de la Compañía de Ballet de la Ciudad de Nueva York, y George Balanchine, director artístico y coreógrafo de la misma, serían los encargados del ballet, ya que su compañía es la organización de baile más antigua de los Estados Unidos, comparable en excelencia con la Orquesta Filarmónica.

Durante varios meses se debatió la cuestión de incluir o no el drama, debido a que actualmente Nueva York carece de una organización fuerte y estable que lo administre. Finalmente, se decidió que sí debería hacerse. Una de las esperanzas de planificadores es que el centro ha de conducir al establecimiento de un teatro permanente de repertorio, que ofrezca los clásicos y las nuevas obras excepcionalmente buenas que tal vez no encuentren cabida en Broadway.

De todas las unidades que se van a incluir, la Metropolitana es la más adelantada en sus planes. Des

de sus comienzos, su director, Rudolf Bing, encargó a todos los jefes de sección que prepararan cada uno un memorándum detallando todo lo que desearían en un teatro de ópera ideal. Después, pidió a todos los miembros de la compañía que expresaran sus opiniones e ideas. Enseguida, se juntaron y coordinaron todas aquellas que se consideraron razonables. Hecho esto, se encargó a Walter Umruth, constructor alemán de gran experiencia en teatros de ópera, que hiciera un plano preliminar incorporando las anteriores ideas.

El arquitecto coordinador del centro es Wallace Harrison.

El nuevo teatro de la ópera tendrá un estudio grande de televisión para la transmisión de óperas por ese medio. Dicho estudio está situado en un piso más bajo que el principal y tendrá una plataforma para orquesta, colocada sobre elevadores hidráulicos. Con la plataforma a su nivel más bajo, los músicos podrán ejecutar en el estudio de televisión; al elevarla a su mayor altura, se encontrarán en el nivel apropiado para tocar durante las representaciones ordinarias de ópera. Se instalarán también los dispositivos necesarios para transmitir las óperas por televisión al mismo tiempo que se dan en el teatro. El hecho será abovedado y tendrá lugares apropiados para la colocación de luces; su forma ayudará a la mejor acústica.

En los planos figura la construcción de cuatro escenarios. El principal de ellos, que se extenderá bastante hacia la platea, contendrá secciones que podrán moverse parcial o totalmente hacia arriba o abajo. A ambos lados de éste, e invisible al público, habrá dos escenarios que proporcionarán el espacio necesario para preparar las decoraciones y poderlas transportar fácilmente, ya armadas, a su lugar. La parte posterior del escenario estará provista de una plataforma giratoria. En ciertas ocasiones, y cuando alguna escena requiera una profundidad de fondo excepcional, se podrá usar el escenario posterior como adición al principal.

De conformidad con las actuales especificaciones, el centro tendrá cuatro teatros. Estos serán construidos en forma tal que puedan usarse para representaciones dramáticas en la arena, de estilo griego y elizabethiano, así como para obras en las que se usa el tipo corriente de escenario enmarcado. El teatro de drama será pequeño e íntimo, con asientos para sólo 1.000 personas; el de ópera, zarzuela y ballet, tendrá 2.000 asientos; el anfiteatro para la Filarmónica, 3.000; y el teatro de la ópera, 3.800. Aun que el público potencial de la ópera es enorme, el número de los asientos se ha limitado al indicado anteriormente, con el objeto de que aun desde el asiento más lejano pueda disfrutarse de bastante visibilidad.

Los promotores desean que estos teatros ofrezcan lo mejor en representaciones artísticas. Aun cuando proporcionarán el mayor número posible de asientos, no quieren que ninguno de los teatros sea más grande de lo conveniente para las artes que van a servir. Son también del parecer de que los actores y el público deben estar más cercanos entre sí que lo que se ha acostumbrado antes en la mayoría de los teatros. Por ejemplo, según los planes presentes, en el anfiteatro para conciertos, habrá varias filas de asientos detrás del lugar de la orquesta, de manera que cuando haya, lleno completo los músicos estarán rodeados por sus oyentes.

La acústica se procurará que sea lo más perfecta posible. Todos los anfiteatros estarán doblemente cubiertos para evitar los ruidos del subterráneo, del tránsito por las calles y de los aviones en vuelo.

Los interesados tienen asimismo el propósito de que la escuela para jóvenes artistas distinguidos sea una de las partes más importantes del centro. Admitirá solamente estudiantes avanzados que deseen prepararse para ejercer profesionalmente las artes teatrales. Su objeto principal es el de llenar el va

Más y más edificios se pintan con

SHERWIN - WILLIAMS

que con cualquier otra marca una sola CALIDAD: LA MEJOR

ALMACEN DE PINTURAS, S. A.

(Agencias Whit) - Teléfono 5693

CON ALGUNOS HOMBRES

En su hogar, señor, en la oficina, en donde se reúne con sus amigos, en todas partes viene usted su veneno insacientemente. En un chorro que no deja de caer un solo instante, como si brotara de un manantial inagotable. Cansa a cuántos le rodean: pero usted permanece incansable, dispuesto siempre a hablar mal de esta alma o de aquella cosa. Jamás nadie le ha oído a usted alabar una buena acción, interesarse por un buen libro, entusiasmarse en un sitio de recreo, emocionarse con un trozo de buena música. La única opinión que se le oye es sobre la calidad de tal o cual liquor.

¿Qué es lo que admira usted, hombre de Dios? ¿Qué es lo que consigue trocar en agua clara su pósito terrible? Yo creo que nada. Ninguno a sorprendido en usted la admi-

ración por nada ni por nadie. Su pasión, en única y absorbente pasión es hablar mal del prójimo, de todo lo sacro y lo profano. Se diría que nació usted para morder siempre, nacido para amar.

Es hora de que alguien se dirija a usted para decirle esta tremenda verdad: El único que merece todas las censuras de la tierra es usted, nadie más que usted, que nada hace, en nada que valga la pena ser oída y vive emponzoñando la existencia de seres, que trabajan y rinden su esfuerzo con noble emoción. Y ya que usted hasta ahora no ha hecho nada de provecho, es necesario que realice si quiera esta menudencia: elimínese, señor, y déjese en paz.

LOPEZ DE MOLINA.
(De "Heraldo", de Sonsonate).

UN ESTADO DEL ALMA

La contemplación de un cuadro artístico, un bello árbol, un día hermoso, una noche serena, la lectura de un libro inmortil, salvarse de un peligro, de un dolor, de una acusación inmerecida, la obtención de una conquista por el esfuerzo propio, un triunfo de la justicia, la aprobación de la conciencia, estar con el ser amado, son momentos felices, pero ni aun todos juntos constituyen la felicidad. Ella es otra cosa: un estado del alma, una especie de pura y luminosa serenidad que nos separa de la tierra.

Constancia C. Vigil.

Los cambios que surjan en los meses futuros. Los optimistas creen que se requerirán dos o tres años para completar el centro; pero lo más probable es que se necesiten cinco o seis, si se quiere que todos los componentes principien a funcionar simultáneamente, tal como ahora se piensa.

El establecimiento de este centro requerirá el esfuerzo vigoroso y coordinado de los elementos dirigentes de las artes y organizaciones artísticas, así como de los centenares de miles de ciudadanos particulares que constituyen el público estadounidense, cada vez más grande, de los amantes del arte. Se ha de necesitar también la ayuda financiera de corporaciones y fundaciones, y la cooperación de las autoridades locales, federales y del Estado.

UN REGALO OPORTUNISIMO PARA SU SEÑORA MADRE

UN REGALO PERFECTO - EL REGALO DEL MOMENTO

BRASIERES Y FAJAS EN
COLORES DE MODA POR

FORMFIT

cinderella

acaba de recibir una nueva remesa de las famosas

Fajas "FORMFIT"

- y -

Brasieres "LIFE"

en un lindo surtido de colores de moda y en todos los tamaños; asimismo estilos muy especiales en tamaños grandes y EXTRA GRANDES.

Visítenos en nuestra tienda 125 varas al Sur de la Soda Palace o llámenos para cualquier consulta al
Teléfono: No. J-4853

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

Q 1.00 mensual - Número suelto Q 0.25

John Cassavets es joven, buen mozo y con talento

Por E. Quijano

John Cassavets es un excelente ejemplo del nuevo, inteligente y concienzudo tipo de actor que aparece ahora en la pantalla, pero sólo después de haberse preparado debidamente.

Cuando Cassavets decidió seguir la carrera de la actuación, lo hizo como deb ser. Abandonó sus estudios de literatura inglesa en la Universidad de Colgate y se inscribió en la Academia de Artes Dramáticas de Nueva York. Se dedicó por completo al arte estudiando no sólo drama, sino también

dirigiendo, diseñando sets y aprendiendo la historia del teatro.

Obtuvo su primera oportunidad profesional en repertorio variado; luego le dieron un rol en la película "Taxi". Después trabajó como ayudante de director en la obra "The Fifth Season".

Trinitó instantáneamente en la televisión al encarnar a un torero de "Ombibus". Esto le valló ofertas de todas partes incluso una prueba cinematográfica en Hollywood, de la cual salió airoso, pero rechazó el rol, pues no lo consideraba adecuado para él.

Cassavets ha actuado en "Terror en la Noche", "Crimen en las Calles" y "El Hombre que Veneció el Miedo". En su más reciente film para la Metro Goldwyn Mayer, "Sadie the Wind", que se filmó en CinemaScope y Metrocolor con Sonido Estereofónico Perspecta, Cassavets comparte honores estelares con Robert Taylor, Julie London, Donald Crisp y Charles Mc Graw.

John Cassavets es joven, buen mozo, listo y buen conversador.

OPTICA TRENAN

(Detrás Iglesia La Merced)



Prepara la receta de su oculista con precisión y economía.

Cassavets ha actuado en "Terror en la Noche", "Crimen en las Calles" y "El Hombre que Veneció el Miedo". En su más reciente film para la Metro Goldwyn Mayer, "Sadie the Wind", que se filmó en CinemaScope y Metrocolor con Sonido Estereofónico Perspecta, Cassavets comparte honores estelares con Robert Taylor, Julie London, Donald Crisp y Charles Mc Graw.

John Cassavets es joven, buen mozo, listo y buen conversador.

Exposición de hechos formulada por la Cancillería Argentina sobre interrupción de Relaciones Diplomáticas con el Gobierno de Venezuela

Terminadas las fiestas patrias, a las que asistían ilustres huéspedes extranjeros, la Cancillería puede cumplir su promesa de explicar las causas que han conducido al Gobierno a la necesidad de interrumpir las relaciones diplomáticas con el Gobierno de Venezuela. Con ese fin solicitó a S. E. el señor Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático, S. S. E. los señores Jefes de Misión de las Naciones representadas en la Organización de los Estados Americanos, que tuvieran a bien concurrir al Ministerio para escuchar la comunicación objetiva de los siguientes hechos:

1.—El ex dictador llegó a Caracas el 9 de agosto de 1956. Fue recibido en el aeropuerto de Maricao por tres oficiales uniformados del Ejército venezolano y se le condujo a la ciudad en automóvil oficial.

2.—El embajador argentino se entrevistó el 10 de agosto con el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Vallentín Lanz, para señalarle la posibilidad de que el ex dictador iniciara desde Venezuela actividades conspirativas, como lo había hecho desde Panamá. En nota de la misma fecha, el Embajador argentino sintetiza la propuesta del Ministro Vallentín Lanz en los siguientes términos: "Dio las más amplias seguridades de que iba a ser estrictamente vigilado y que no se le permitiría ningún tipo de actividad política. Que el más mínimo movimiento suyo sería controlado, ya que cuenta ese Ministerio con un servicio policial sumamente competente. Afirmó que su presencia en este país debiera ser para Argentina motivo de tranquilidad, pues cualquier acción que intentase sería neutralizada. Que en cuanto se desvie de la línea de conducta que debe seguir se le obligará a salir del país".

3.—El 22 de diciembre de 1956 la Cancillería argentina llamó al Embajador de Venezuela, señor Carnevali, para mostrarle pruebas de que el ex dictador estaba desarrollando no disimuladas actividades políticas en Caracas, y que, como ello no coincidía con las reiteradas promesas de su Gobierno, solicitaba que se les pusiera término. La misma presentación hizo el Embajador argentino en Venezuela al día siguiente por nota N° 90. El Canciller venezolano contestó que informaría al Presidente de la República del pedido de nuestro Gobierno.

El día 23 el Embajador argentino en Caracas, Sr. Javier Zubry, venía gestionando desde mediados de agosto una audiencia del Presidente de la República, a fin de informarle de los mismos hechos, ampliar sus constancias y demostrar su gravedad. Esa audiencia nunca le fue concedida, sin explicaciones, y sólo pudo entrevistarse al Presidente el día 28 de diciembre de 1956 para despedirse por haber terminado su misión. Antes de partir había presentado, con fecha 20 de agosto de 1956, a la Cancillería venezolana, una nota acompañada de copias fotostáticas, en las que se denunciaban "los actos de terrorismo" y "denuncias que están ocurriendo en la Argentina, planificados, dirigidos y alentados por Perón desde Caracas".

4.—En vista del silencio de la Cancillería venezolana, el 11 de enero del corriente año se reiteró el pedido de audiencia con el señor Presidente. Ante esta evidente desconsideración y dada la importancia de un llamado a Buenos Aires para informar, el Embajador argentino, el 28 de junio, volvió a solicitar la audiencia. El pedido de audiencia, con el señor Presidente y pidió con urgencia una entrevista con el Canciller. Comunicó también que el Ministro Consejero, D. Julio Negro, asistiría en su representación a los actos conmemorativos de la Semana de la Patria.

El 1º de julio, nuestro Embajador fue recibido por el Canciller de Venezuela, en su residencia, oportunidad en la cual éste

terminadas las fiestas patrias, a las que asistían ilustres huéspedes extranjeros, la Cancillería puede cumplir su promesa de explicar las causas que han conducido al Gobierno a la necesidad de interrumpir las relaciones diplomáticas con el Gobierno de Venezuela. Con ese fin solicitó a S. E. el señor Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático, S. S. E. los señores Jefes de Misión de las Naciones representadas en la Organización de los Estados Americanos, que tuvieran a bien concurrir al Ministerio para escuchar la comunicación objetiva de los siguientes hechos:

6.—Un despacho de la A. P. fechado en Caracas el 25 de marzo de 1957, transmitió declaraciones allí publicadas y hechas por el ex dictador al periodista colombiano Plinio A. Menéndez, con destino a "El Independiente" de Bogotá. En ellas se mencionan, entre otras cosas, las siguientes, acompañadas de injurias al Gobierno argentino: "El movimiento que sacará mejor partido de este caos es aquél que muestre mejor organización o poderío personal que el nuestro. Un día, las dos curias, la ascendente, que es la nuestra y la descendente, que es la de ellos, se van a encontrar. Entonces yo caeré inevitablemente. Esto puede ocurrir antes de las elecciones". Agregó que "el sabotaje está dirigido por un comando superior peronista en clandestinidad... yo quisiera que participaran miembros de otras colectividades políticas"; y subrayó: "Nosotros trabajamos en clandestinidad y eso es más fácil. Ellos se ven obligados a trabajar con la ley, lo que es más difícil. La confesión pública hecha en Venezuela no motivó ninguna acción ni observación del Gobierno que le presta asilo."

7.—Los textos legales invocados por la Embajada argentina, concordantes con reglas uniformes de otras Convenciones y Tratados, corresponden a la Convención de Caracas de 1954 y dicen: que los aislados o refugiados gozarán de libertad de expresión, "salvo el caso de que esos conceptos constituyan propaganda tendiente a promover o fomentarse un hecho de violencia contra el Estado reclamante" (artículo 7), y que tendrán libertad de reunión o asociación "a menos que tales reuniones o asociaciones tengan por objeto promover el empleo de la fuerza o la violencia contra el Gobierno del Estado solicitante" (artículo 8).

8.—A partir del 30 de marzo del corriente año, fecha de iniciación de funciones del Embajador Toranzo Montero en Venezuela, el Gobierno argentino, al no aceptar en el Continente los hechos que son del dominio público, destinados a alterar el orden en la República Argentina, nuestro Representante diplomático formuló un pedido de audiencia con el Canciller, ofreciendo probar inequívocamente que desde Caracas se dirige una campaña subversiva. Vistos el silencio e inactividad del Gobierno venezolano, el día 12 de junio pdo. el Embajador Toranzo Montero, quien tenía proyectado un viaje a Buenos Aires, solicitó una audiencia del señor Presidente de Venezuela, a fin de expresar la creciente preocupación del Gobierno argentino y exhibirle una información completa, con la presentación de valiosos documentos probatorios sobre la actividad subversiva y terrorista que Perón dirige desde Caracas en contra de la tranquilidad y paz de la República Argentina". Al hacer su pedido al Embajador argentino el Canciller probó que la importancia, gravedad y urgencia del asunto. En los días 19, 20, 21, 24 y 26 de junio reiteró infructuosamente el pedido de audiencia con el señor Presidente. Ante esta evidente desconsideración y dada la importancia de un llamado a Buenos Aires para informar, el Embajador argentino, el 28 de junio, volvió a solicitar la audiencia. El pedido de audiencia, con el señor Presidente y pidió con urgencia una entrevista con el Canciller. Comunicó también que el Ministro Consejero, D. Julio Negro, asistiría en su representación a los actos conmemorativos de la Semana de la Patria.

El 1º de julio, nuestro Embajador fue recibido por el Canciller de Venezuela, en su residencia, oportunidad en la cual éste

último le manifestó que referiría lo actuado al señor Presidente y que si dentro de las 48 horas no hubiera variado la posición, la Cancillería recibiría la nota de protesta que el Embajador Toranzo Montero le había anunciado. Esa entrevista se prolongó por espacio de cuatro horas, durante las cuales el Embajador argentino exhibió al Canciller las pruebas obtenidas por la actividad peronista en Caracas. La autenticidad de los documentos impresionó incuestionablemente al señor Arismendi.

9.—El día 3 del corriente, durante una ceremonia oficial de la Semana de la Patria, el Ministro de Relaciones Exteriores manifestó que el Embajador argentino que había referido lo tratado en la reunión del día 1º al Presidente de la República, quien había manifestado que postergaría la consideración del problema hasta después de las elecciones; pero que advertía de antemano, terminantemente, que en ningún caso, ni aun frente a la exhibición de pruebas, tomaría una medida con respecto al ex dictador, pues hacía que su interpretación amplia y personal sobre la Convención de Asilo.

10.—Se habían agotado, pues, todos los medios para obtener comprensión y colaboración del Gobierno de Venezuela. En consecuencia, el 4 del corriente mes de julio, a las 15.15, se entregó en el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país una nota de protesta, concebida en los términos corteses que cuadraban a la cual se consignaban las gestiones realizadas por el español, notándose con que se las ha llevado, el pormenor de las actividades subversivas, el daño moral, material y político que la campaña peronista realizada en la Argentina, el peligro que esas actividades representan para América y la jactancia (también documentada) con que el ex dictador proclama el apoyo y la amistad que, según presuntamente, le estarían brindando las autoridades de Venezuela. Terminaba la nota expresando la esperanza de que, eliminado este factor de perturbación, se restableciera entre los dos países manteniendo la cordialidad de siempre.

11.—En esa nota de 4 de julio se transcribieron, como ejemplo, los siguientes fragmentos de la correspondencia del ex dictador, extraídos de la copiosa documentación que se exhibió al Canciller venezolano en la citada entrevista de 1º del corriente:

"Caracas, 7 de setiembre de 1956.—Señor Modesto Spachessi, Río de Janeiro.—, yo creo que no puede haber pacificación sin una ola de sangre gorila... en estos días he estado mandando directivas a todas partes....—Juan Perón"

Caracas, 12 de setiembre de 1956.—Señor Andrés Rodríguez Montevideo.—, estoy organizando todos los comandos de exilados que bien o mal funcionan en Chile, Brasil, Paraguay, Bolivia, Venezuela, Cuba, México, Colombia, Perú, Uruguay, Medio Oriente, etc. Juan Perón"

"Caracas, 13 de octubre de 1956. Señor Andrés Rodríguez Montevideo.—, yo sigo en Caracas, donde autoridades y pueblo me tratan con amabilidad superior a toda ponderación....—Juan Perón"

"Caracas, 20 de octubre de 1956. ...por eso estar hoy fuera de la posición insurreccional es estar fuera del panorama real.... Hay, por eso, que apurar el desenlace rápido.... Nos enfrentan hoy a una reacción apoyada por las fuerzas militares, eternas enemigas del pueblo en todas partes.... Frente a eso el pueblo debe decidir su actitud, si es contemplativa, lo perdará....—Juan Perón"

(Continuara en nuestra próxima edición)

QUIENES SON LAS MUJERES

la Universidad de Willamette, en Oregon, y cursó estudios avanzados en la Universidad de Stanford, en California. Fué maestra de escuela durante 14 años, y además ha trabajado en radiofónicas, como directora de relaciones pú-

Viene de la Pág. PRIMERA

cas de la Asociación Educativa de Oregon y como representante legislativa de la misma en la Legislatura de aquel estado en 1953.

También fue representante legislativo en 1951 de la Asociación de Padres y Maestros.

CONFESIONES DE UNA MUJER

ESCRIBE: CARICIA ANDRADE

Escuchando yo todo aquello me preguntaba, no sin analizar tantas y tantas de las propias experiencias, hasta dónde los eximidos de la obligación de respetarnos por sobre todo, cuando, cegadas por esa niebla torpe del amor, dejamos una y otra y otra vez hecha girones nuestra dignidad de mujeres, pues otra cosa no hacemos al permitir como en el primer caso, ser explotada por el propio marido, y en el segundo se dejase vejar más allá de toda humana limitación. El lógico entonces que ellos supongan que sus mujeres no tienen otra voluntad ni criterio que el de ellos, ni ojos para ningún otro hombre, y que en consecuencia pueden disponer de la voluntad, el corazón y el alma de su mujer, tanto y cuando les venga en gana, tal y cual si fuera su maquinilla de afeitar o su encendedor, los cuales en cualquier momento puede cambiar porque una nueva marca le ofrezca más atractivo.

De ahí naturalmente que el respeto hacia ella se debilita, la admiración decrezca y el amor muera, si es que alguna vez hubo amor de él para ella, pues bien sabemos cuantos casos hay en que el hombre se casa por deber, por piedad, por comodidad, o por tantas y tantas cosas, que no pueden a sus ojos justificar en forma alguna la entrega definitiva de su libertad, cosa que, desde todo punto de vista no debe de ser jamás, ni en uno ni en otro caso, pero que algunas mujeres pretenden, dando con ello al primer traspás fatal en el buen desarrollo de su vida matrimonial. Pero no comentemos esto por el momento, ya llegará la hora de volver a ocuparnos de ello en el transcurso de este relato, confesiones propias y ajenas, pero que todas ellas traen en sí, las experiencias femeninas frente a la vida, frente al amor, y frente a la realidad que un día se impone señalándonos el camino de la verdad.

Qué es la verdad en este aspecto? Ay! Dios mío! Si de sólo pensar en ella el alma se estruja de pena, porque cuando ella se hace presente abriendo nos los ojos, cuando ya bien quisiéramos marchar en busca de lo que no obtuvimos, es decir el amor soñado, el que nos pide el corazón a gritos, que es súmum de nuestras vidas de sufridoras, descubrimos que ese amor no existe brindado por los hombres, que éstos en todos los planos y en todas las épocas, las latitudes, fueron, son y serán simples seres de barro, a los que domina la materia, en los que el espíritu vive una perenne anemia y la mente no es sino una ridícula caricatura de la masculina vanidad. Y entonces pensamos en que no vale la pena cambiar de aere, pues pasar de los brazos de un hombre que nos ha hecho sufrir por unos motivos, a otro que igualmente nos hará sufrir por otros aspectos, y que no es además el propio padre de nuestros hijos, no vale la pena, no, de ninguna manera.

Y decidimos quedarnos al lado del primero, del que deseamos sea el único, ya por la convicción de lo irremediable, por llevarlo en el alma la desolación definitiva; sin dejar de soñar, de anhelar, de aferrarnos a la poca esperanza de que él cambie o de que encontremos al deseado. Y eso, eso mismo es martirio aún, porque sentimos que "a mente", estamos pecando, tal y cual dicen las escrituras; con el pensamiento, con el sólo desear, soñar. Pero y esto cuánto puede impedirlo! Ni aún nosotras mismas por que aún cuando nos rebelamos contra la idea, la idea es incontralable, surge, cobra fuerza, se aferra al corazón, y de momento nos tiene tomadas todas cual si fuera la materialización del anhelo, o el hombre mismo que el mal marido nos ha hecho desear.

Y aquellos sueños cobran vida en un verso, en una canción, en una actitud, que bien puede ser de frivolidad o misticismo, todo de manera insospechada, es decir impensada, espontánea, como espontánea es el viento como es la brisa, que llegan porques llegan sin saber de donde vienen. Y así van pasando los años, en una inútil espera de lograr el amor deseado en los brazos del que debiera darnoslo, mientras éste torpe o vanidoso, seguro de su poder de seducción sólo nos da desplantes, gritos, y todo cuanto mata más el amor de la esposa que la infidelidad misma; y en una total defensa de los anhelos indes-

bidos, rechazando la infidelidad hasta en la mente, porque la mujer no nació para ser infiel, y al amar o al entregar su vida, su corazón, su ser, ausente o presente el objeto de se amor, de esa devoción, hace de cada hombre que se cruza en su camino, la sombra del que ha elegido, del que prefiere, esperando el milagro de que su amor sea correspondido en igual grado, sino por lo menos, reconocido, respetado.

Más esto no suele llegar, y hay por el contrario cosas crueles en los cuales el marido, juzgando a su mujer al través de las tantas fáciles que en su camino se cruzan, por razones de poco peso, pero quizá con un fondo de auto conveniencia, comienza a acosar a su mujer con escenas de celos ridículos, torpes, infames, acusándola de cuanto una mente enferma es capaz de imaginar, o acaso imaginando que otros hacen con la suya lo que él ha hecho con las ajenas. Es este otro calvario que toca sufrir a la esposa del marido caiviera, tenorio, enamorado de sí mismo, quien es posible que sufra en algunos casos el tormento de los celos, como lógica consecuencia a sus propias fechorías, merecida para él, pero injusta para la esposa, que junto a él se transforma en la víctima inocente de pecados que no cometió, pero que le acumulan por reflejo.

Tal fue uno de esos casos: Era un matrimonio en el cual él, ido de su mujer, no había sentido jamás la punzada de los celos. Sufría, muy justificadamente los de ella sí, pero jamás los sintió, primero porque no tuvo motivos, segundo porque nadie había puesto en su alma este venenoso aspid, hasta cierto día, su hermana, pretendiendo librarse de la tarea que le fuese impuesta junto a la cuñada, en calidad de secretaria auxiliar, llegó hasta el marido volando en su oído las más venenosas calumnias en contra de su esposa, con frases como esta: "abrí los ojos muchacho, ya es tiempo de que veas lo que otros están viendo hace tiempos, y que sólo tu no has visto". "A qué crees que se encierra con su Jefe".

La cuñada era a su vez secretaria de un gran señor en una poderosa institución bancaria.

"Además ahí llegan otros hombres por el trabajo de ella, y con todos puede estarte engañando. Por qué crees que te soporta todas sus cosas...", y de esa manera estaba volando calumnias y más calumnias al oído del hermano que, lógicamente pensó, si no sería cierto que el perdón constante de su esposa se debería a desquites secretos. La duda clavó su garras, y a partir de aquel momento si no mortificaba a la víctima con sus propios amos y explosiones de mal genio, lo hacía con sus infames sospechas, espiaciones, vigilancias denigrantes, bien hechas por él mismo, bien enviando a terceros bajo cualquier pretexto a hacerlo.

Ya no hubo confianza para uno ni para otro de los que por razones de trabajo tenían que acercarse a ella. En cada hombre vivió a un amante en ejercicio o en perspectiva, en cada palabra de ella, escrita o dicha, una frase de doble sentido.

Bien recuerdo la vez en que la escena se suscitó porque le escribiera a uno de sus conocidos, con quienes trataba asuntos de negocios; estimado Fulano... Aquella palabra de "Estimado", al marido celoso le pareció un crimen, contenitiva de un mundo de promesas hechas y por hacer. Durante años de años, no hubo carta, telegrama, gaveta, o cosa alguna que a su esposa perteneciese que no estuviese sujeta a la vigilancia, violación o investigación de él. En cada frase que le escribiesen a ella los hombres con quienes por sus negocios trataba, encontraba cosas de doble sentido, en cada expresión de amistad, ternura, fraternidad de una mujer, igualmente.

Mientras le negaba su compañía a las fiestas de sociedad a que era invitada, acudía subrepticamente a vigilarla, esperando, quizá hasta anhelando el momento de verla marchar hacia el fango en los brazos de cualquier hombre, lo que, naturalmente no sucedía, exasperándose más, pues nada desespera más al que sospecha, que no poder comprobar sus sospechas. En algunas ocasiones, al regresar ella, le encontraba feliz, de no comprobarlas, pero en las más era lo contrario: furioso, presto a la palabra hiriente.

Absolutamente prohibida la reproducción.

EL TEMARIO

Pasa a la Pág. CINCO

Los planes para la segunda conferencia han sido elaborados por el secretario general y el Comité Comultorio sobre Usos Pacíficos de la Energía Atómica, el cual está compuesto por representantes del Brasil, el Canadá, Francia, la India, la URSS, el Reino Unido y los Estados Unidos.

El temario provisional comprende una serie de sesiones generales en las que se tratará, entre otros temas, el futuro de la energía nuclear, la experiencia obtenida con las plantas de energía nuclear, el uso de la energía nuclear con otros propósitos distintos de la producción de electricidad—como, por

ejemplo, la propulsión marítima—las posibilidades de desarrollo de la energía termonuclear por fusión en vez de fisión—, el progreso en el uso de isótopos radioactivos y los aspectos de salud y seguridad de los programas de energía nuclear.

Además, se efectuarán cuatro series de sesiones técnicas sobre problemas específicos planteados por los programas de energía atómica.

Los resúmenes de los documentos que vayan a ser presentados en la Conferencia deberán presentarse antes del 1º de marzo de 1958 y los textos completos el 1º de junio del propio año.

Entre los funcionarios de la conferencia figuran un presidente y vicepresidentes, así como estos mismos cargos para las sesiones

técnicas. Todos estos funcionarios serán designados por el Secretario General de las Naciones Unidas, quien elegirá para ello a personas representativas "eminentes en las materias que conciernen a la conferencia". El mismo Secretario General de las Naciones Unidas nombrará un secretario general de la conferencia y su asesor. Las reglas de procedimiento establecen que cada gobierno y organismo especializado no pueden enviar más que cinco representantes, aparte del número de asesores que se considere necesario.

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

SRTA. DESIREE KOBERG

Se encontrará muy engalanada el próximo 28 de los corrientes la bella señorita Desirée en ocasión de celebrar la llegada de un nuevo año de vida, MUNDO FEMENINO se complace en adelantarle un cordial saludo.

SEA. HELEN ARDON DE HERNANDEZ

Cumple años el día de mañana la distinguida señora doña Helen Ardon de Hernández, razón por la cual recibirá muchas felicitaciones a las cuales sumamos la nuestra.

AMIGO DIPLOMATICO QUE SE AUSENTA

Ascendió en su carrera diplomática, marcha próximamente hacia Managua, nuestro estimado amigo don Guillermo Rosales Juárez, que ha desempeñado durante largo tiempo el cargo de segundo secretario de la Embajada de Guatemala y Encargado de Asuntos Consulares, y que ha sido recientemente acreditado como Cónsul de Guatemala en la República de Nicaragua. Al felicitar al joven Rosales por su ascenso, lo despedimos muy atentamente deseándole mucho éxito en sus nuevas funciones.

SRTA. MARIA CECILIA CALZADA

Agrega un nuevo año a sus existencias la bella señorita María Cecilia Calzada el próximo lunes, nos complace en desearle felicidades sin fin.

SRA. ODILIE A. DE ROJAS

El día 28 de los corrientes agrega un nuevo año de vida la señora doña Odilie de Rojas, complacidos en felicitarla sinceramente con tal motivo.

SRA. MARIA DE LOS ANGELES AGUILAR DE ROBERT

Celebra hoy la llegada de un nuevo año de vida la distinguida señora doña María de los Angeles A. de Robert, razón por la que le presentamos un atento y cordial saludo.

SETA. YOLANDA TREJOS

Agregaré un año más de vida a la linda señorita Yolanda Trejos el próximo 28 de los corrientes, recibirá nuestro cálido homenaje de simpatía con tan feliz suceso.

SRA. OLGA CHAMBERLAIN

Se encontrará de gala el próximo 29 la culta y distinguida señora doña Olga Chamberlain al celebrar la llegada de un nuevo año de vida, recibirá en tal ocasión nuestro cordial saludo.

SRA. LUISA ALVARADO DE PENNY

Mañana 27 cumplirá años la distinguida dama doña Luisa Alvarado de Penny ocasión que aprovecharemos sus amistades para felicitarla, y desearle muchas felicidades, a las cuales agregamos las nuestras.

SRA. MARTA BONILLA DURAN

Celebra el lunes próximo la grata fecha natalicia la linda y encantadora señorita Marta Bonilla Durán, MUNDO FEMENINO se complace en desearle muchas felicidades.

SRTA. FELICIA HERRERA GONZALEZ

Se encontrará engalanada con la llegada de un nuevo año de vida la gentil señorita Felicia Herrera González el día 29, por lo que MUNDO FEMENINO se complace en desearle muchas felicidades.

SRA. OTILIA ODO DE RODRIGUEZ

MUNDO FEMENINO le adelanta un cordial saludo de cumpleaños a la distinguida dama doña Otilia Odo de Rodríguez, quien celebra tal fecha el próximo día 28.

SRA. CARMEN DE HERNANDEZ

Con motivo de celebrar mañana la fecha natalicia este periódico desea muchas venturas a la distinguida dama doña Carmen de Fernández.

SRA. CLARA DE VILLAFRANCA

Muy felicitada estará mañana la culta dama doña Clara de Villafranca al celebrar la llegada de un nuevo año de vida, razón por la que este periódico le desea innumerables felicidades.

SRA. MARTA PERALTA DE ESCALANTE

El lunes entrante celebrará un nuevo cumpleaños la apreciable y culta dama de nuestra sociedad doña Marta Peralta de Escalante, ocasión que aprovechamos para felicitarla y desearle venturas.

SRA. ALICIA PIZA DE FERNANDEZ

El domingo estará de gala la distinguida dama doña Alicia Piza de Fernández, al recibir la llegada de un nuevo año, nos complace en desearle muchas venturas.

SRTA. OLGA MARIA GAMBOA

Celebra su cumpleaños el próximo día 28 la bella señorita Olga María Gamboa por lo que MUNDO FEMENINO le desea venturas.

IMPORTANTES RESO VIENE DE LA Pág. PRIMERA

concentración y deportación de minorías nacionales; a los sistemas de retribución del trabajador; a la servitumbre por deudas y de la gíbea; a la abolición de la legislación antisindical, seguridad en las minas, trabajo de la mujer, educación de los trabajadores, construcción de viviendas horas de trabajo, desarme, ensayos de armas atómicas y utilización de la energía nuclear para fines pacíficos.

Por otra parte, durante la reunión de la Conferencia, la OIT registró más de 40 ratificaciones de convenios internacionales del trabajo.

Al tratarse el asunto de las credenciales de la delegación de Hungría, la Conferencia decidió: 1) protestar contra las credenciales de los delegados gubernamentales de Hungría; 2) rehusar la admisión del delegado y consejero patronal húngaro, y 3) invalidar las credenciales del delegado y consejero bajador de Hungría.

Se aprobó el presupuesto de la organización para 1958 en la suma de \$ 972,901 dólares.

Cinco nuevos instrumentos internacionales del trabajo fueron adoptados por la Conferencia, siendo ellos: un convenio sobre el trabajo forzoso, un convenio y una recomendación sobre la protección e integración de las poblaciones indígenas y de otras poblaciones tribales y semitribales en los países independientes, y un convenio y una recomendación sobre la protección e integración de las poblaciones indígenas y de otras poblaciones tribales y semitribales en los países independientes, y un convenio y una recomendación sobre el descanso semanal en el comercio y en las oficinas.

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

© 0.25 el ejemplar al pregon o por suscripción

Sección Social

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

Los Excelentísimos Señores Embajadores de España, Sres. Núñez del Río, ofrecerán suntuosa recepción el próximo 18 de julio conmemorando la Fiesta Nacl., fiesta que tendrá lugar en la Sede de la Embajada de las once a las trece horas y para la cual ya están circulando las invitaciones.

Al agradecer a los distinguidos señores Núñez del Río la fina invitación que nos han enviado, les anticipamos nuestros votos por el bienestar de la Madre Patria, hacia la cual convergen los más sinceros sentimientos de cuantos nos sabemos sus hijos, sintiendo hacia ella profunda veneración y gran respeto.

Vaya también nuestro más atento saludo para los esposos Núñez del Río, a quienes de manera muy especial rendimos también el homenaje que merecen como dignos representantes de España, y prestigiosos miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en nuestro país.

SRTA. IRMA GONZALEZ VOLIO

Cumplirá años mañana la distinguida señorita Irma González Volio, por lo que este periódico le adelanta un atento saludo.

OLGA PARIS DE LUJAN

Estará de gala el próximo domingo la distinguida señora doña Irma París de Luján, ocasión que aprovechamos para felicitarla sinceramente.

SRTA. YOLANDA ARDON

Mañana domingo estará celebrando la fecha natalicia la linda señorita Yolanda Ardon, motivo por el que MUNDO FEMENINO le desea múltiples felicidades.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS.

SRA. NOEMY SUAREZ DE TURCIOS

Cumple años mañana la culta señora doña Noemy Suárez de Turcios, ocasión que aprovechamos para deseársela muchas felicidades.

SRTA. MARTA GUIER ALVARADO

El 29 próximo celebra su cumpleaños la linda y encantadora señorita Marta Guier Alvarado, ocasión que aprovechamos para deseársela muchas felicidades.

NACIMIENTO EN EL HOGAR SOTELA M. MUÑOZ

Con la llegada de un robusto varoncito se ha visto engalanado el estimable hogar formado por don Rogelio Sotela Montagné y doña Lía Muñoz de Sotela, MUNDO FEMENINO se complace en desearle muchas felicidades al lindo heredero al lado de sus felices papás.

SRTA. MARIA DEL SOCORRO ROSABAL

Estará de gala mañana la simpática señorita Mará del Socorro Rosabal, por lo que este periódico la felicita y le desea muchas dichas.

SRA. LIDYA MURILLO DE VIQUEZ

El lunes cumplirá años la distinguida dama doña Lidya Murillo de Víquez, oportunidad que aprovecharán sus amistades para deseársela muchas felicidades, a las que agregamos las nuestras.

CUMPLEAÑOS DE MARTA MARIA ESPINOZA

Celebrará el próximo lunes 29 la fecha de su natalicio, la apreciable damita de la sociedad de Alajuela, Marta María Espinoza, a quien muy complacidos adelantamos nuestro más atento saludo, deseándole todo género de felicidades.

DIPLOMATICO QUE MEJORA

Hemos tenido el gusto de saludar, restablecido de su pasada grave dolencia, a nuestro particular y estimado amigo Dr. don Saturnino Rodrigo, Embajador de Bolivia por cuyo restablecimiento hacemos votos muy sinceros.

SRA. EIDA DE ZAMORA

Estará celebrando su fecha natalicia mañana la distinguida dama doña Eida de Zamora, nos complace en desearle venturas.

BODAS DE PLATA EN EL HOGAR, LARA — CALVO

Celebraron sus 25 años de vida matrimonial los estimabilísimos esposos, Lic. don Fernando Lara Calvo y su gentil esposa doña Ofelia Calvo de Lara, quienes tienen el general aprecio de la sociedad costarricense, en donde por sus grandes méritos han sabido distinguirse formando una familia ejemplar en la que se reflejan las grandes virtudes, el talento y la cultura de sus progenitores.

Pertenece al estimado hogar Cecilia, casada con don Carlos Terrán y de cuyo hogar hay dos descendientes: Laura y María del Río; Ricardo casado con doña Flor Fallas, Rafael Alberto, Ofelia que estudia en Kansas, Victoria Eugenia y la prematuramente desaparecida Felicia.

MUNDO FEMENINO hace suyo el júbilo del estimable hogar, y agrega sus felicitaciones cordialísimas a todas las que en tan feliz fecha recibieron el Lic. Lara Bustamante y su señora esposa la distinguida y exquisita dama doña Ofelia Calvo de Lara, deseándole en unión de sus hijos y nietos, toda la dicha y el bienestar que merecen y que rogamos al Cielo derrame sin cesar sobre ellos.

AUMENTE SU ESTATURA de 2 a 6 pulgadas más con nuestro nuevo curso. Resultados garantizados. Escriba: Activities (D 94c) Detalles gratis. Kingsway, Delhi, 9, INDIA.

NISSITA ANA CECILIA QUESADA SANDOVAL

Hasta el hogar formado por los distinguidos señores don Carlos Quesada y su gentil esposa doña Cecilia Sandoval de Quesada, hacemos llegar nuestros sinceros votos de bienestar y dichas a la linda muñequita María Cecilia, en ocasión de agregar una rosa más a la guirnalda de flores que forman sus años.

HACIA EUROPA

Parten las distinguidas familias formadas por el Coronel, don Marcial Aguiluz, su señora esposa doña Daisy Castro de Aguiluz, y su preciosa hija Evangelina, y la del caballero don Julio César Soto Ibarra y su señora esposa doña Itza Castro de Soto, a quienes nos complace despedir muy atentamente deseándole un feliz viaje.

BOTICA LA MERCED

De JOSE SILVESTRE ROJAS Detrás de la Iglesia de La Merced

La que con prontitud y esmero, atiende sus recetas y sus pedidos de medicinas y drogas, ofreciéndolas frescas y a precios que no admiten competencia.

BOTICA LA MERCED

La que lleva la Farmacia hasta la propia puerta de su casa sin recargo alguno en el precio.

Haga sus pedidos al TELEFONO 4650 en la seguridad de que será complacida al momento y de que se le ofrece de lo mejor, LO MEJOR

Artículos para regalos — Perfumería fina

EMBAJADOR DE PAKISTAN EN LA CASA BLANCA



James M. Langley, embajador designado en Pakistán, es recibido por el Presidente Eisenhower al llegar a la Casa Blanca para saludar al Presidente. (INP).

LAS NIEVES DE FRUTA RESULTAN APETITOSOS POSTRES

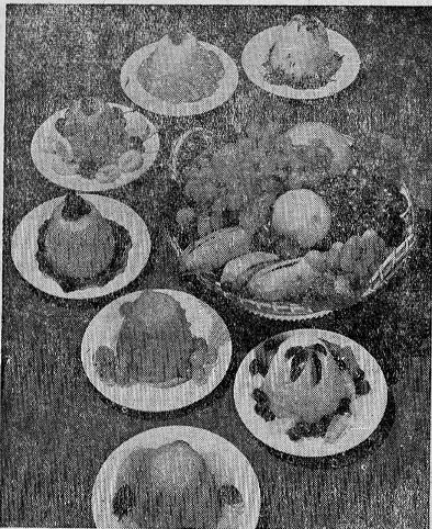


Foto Royal

Uno de los postres más refrescantes y sabrosos que usted puede preparar es una nieve hecha de gelatina con sabor de fruta. Liviano y delicado, resulta el postre perfecto después de una comida fuerte. Sólo hay que batir juntas la gelatina (a medio cuajar) y claras de huevos, y enfriar hasta que esté firme. Puede elegir entre seis deliciosos sabores: cereza, frambuesa, fresa, naranja, limón o lima. Para variar, use jugo de fruta como una parte del líquido necesario para hacer la gelatina, o añada cáscara de naranja o limón rallada.

NIEVE ROYAL DE FRUTA

- 1 paquete de gelatina con sabor de fruta
1 taza de agua fría
1 taza de agua caliente o hirviendo
2 claras de huevo

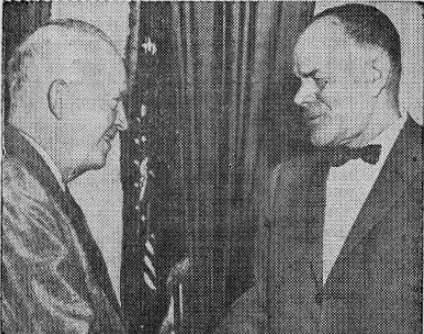
Disuelva la gelatina en el agua caliente. Añada el agua fría. Enfrie hasta que la gelatina empiece a cuajar (formará un montoncito en la cuchara). Añada las claras de huevo a la gelatina a medio cuajar y bata con un batidor

enfriado, hasta que la mezcla quede espumosa y espesa. Eche la nieve en 6 u 8 platos de flan enfriados y enfrie hasta el momento de servir. Desmolde en platos individuales. Adorne con fruta fresca. Da de 6 a 8 porciones.

Sugerencias para adornar las nieves de seis sabores — Ilustradas de abajo a arriba en la foto:

- Nieve de fresa — rodee la nieve con fresas y tajadas de naranja.
Nieve de limón — rodee la nieve con pedazos de piña y cerezas. Encima, ponga una hojita verde.
Nieve de lima — rodee la nieve con ramitos de uvas sin semillas.
Nieve de frambuesa — ponga la nieve en una hoja de parra; adorne con un dulce de fruta.
Nieve de cereza — rodee la nieve con rebanadas de plátano y cerezas frescas o en conserva.
Nieve de naranja — al lado de la nieve, ponga de canto mitades de rebanadas de naranja, y encima ponga pastillas de goma de naranja.
Nieve de limón — espolvoree con chocolate rallado.

PAKISTAN BUSCA AYUDA NORTEAMERICANA



El Primer Ministro de Pakistán Huseyn Shaheed Suhrawardy es saludado por el Presidente Eisenhower a su llegada a la Casa Blanca. El primer ministro fue a Eishenhower para conversaciones con el Presidente y otros funcionarios sobre la necesidad de Pakistán de mayor ayuda económica. (INP).

SECCION POETICA



El vaso

Yo sueño con un vaso de humilde y simple arcilla, que guarde tus cenizas cerca de mis miradas; y la pared del vaso te será mi mejilla, y quedarán mi alma y tu alma apaciguadas.

No quiero espolvorearlas en vaso de oro ardiente, ni en la ánfora pagana que carnal línea ensaya; sólo un vaso de arcilla te ciña simplemente, humildemente, como un pliego de mi saya.

En una tarde de éstas recogeré la arcilla por el río, y lo haré con pulso tembloroso. Pasarán las mujeres cargadas de gavillas, y no sabrán que amaso el lecho de un esposo.

El puñado de polvo, que cabe entre mis manos se verterá sin ruido, como una hebra de llanto. Yo sellaré este vaso con beso sobrehumano, y mi mirada inmensa será tu único mantol

GABRIELA MISTRAL

Proletaria

Para MUNDO FEMENINO

Mujer proletaria, que lucha, que sueña, que vive la angustia de la madrugada hecha de temores, hecha de traiciones, en cada recodo con su encrucijada...

Que Cristo te ampare mujer laboriosa! El fue proletario y también compañero, de de aquellos que sufren y fueron bandera de cantos sociales de Guerra Junqueiro...

De aquellos que luchan, de aquellos que sueñan y son el escarmio de los potentados... De todos aquellos que forman la fila compacta, sin nombre, de los fracasados.

Compañera humilde, mujer que trabaja. Acaso eres madre de algún pequeñuelo desnitrado y triste, que vive, arrumbado, en sórdida pieza, sin luz y sin cielo.

Yo sé que tan sólo el recuerdo del hijo te lleva optimista camino a la lucha, en esta alborada de niebla y de frío

Mujer proletaria, madrecita buena, que sólo en la noche tu paso se escucha, que vas al trabajo con lírico afán, que Cristo te ampare, que sea él contigo y nunca al pequeño le falte su pan.

SERVILIANO SOLIS

Buenos Aires, abril 11 de 1952. — Viernes Santo al Alba.

Sólo contigo

Sólo contigo; cuando el cielo dora su faz, cuando la tarde resplandece, cuando la noche, como el tiempo, crece y cuando vuelve a aparecer la aurora.

Vivir contigo siempre, hora tras hora, en este dulce ensueño que nos mece con su vaivén de cuna. Hacer que empiece a cada instante nuestro amor, señora.

Asistir al milagro de la vida en la sagrada comunión del beso, tu bella frente con mi frente unida;

Y escuchar, como un eco de leones distante, el deseo que está preso en la cárcel de nuestros corazones!

ALBERTO BENAVIDES GUERRERO Colombia

Rève D'amour

Por contrastar tu vida con la mía te cuelgas a mi hasta en envolvente insinuación feroz de adolescente, mezclando mi dolor con tu alegría.

Cierto, muy cierto que mi ser se encría, que Otoño seca mi canora fuente de juventud; y calla la serpiente su sapiencia de amor y pagania.

Tú eres fuerte, mujer, creo en tu encanto. Me embriagarás sin tréguca en la gheña de tus grandes pasiones en acecho.

Tócame apenas. Me prometes tanto que hasta la costra dura de mi pena puedes fundirla y asaltar mi pecho.

SERGIO NUÑEZ Ecuador

Espiga

Dorada está tu piel entre las mieses Y desdoblas tu faz hasta los límites Del pan cantando y el altar sublime En tu albor, tu canción y tus confines.

Hasta ti llega el viento con sus crines Y amapolas que giran en tu lintal Para acunar la herida de mi vientre Consagrandose cosechas y tus timbres.

Te das entre gorgoros y en abrils Te das entre la mano que te augura Su latido en cántico y altura En la luz de tu sombra y hostia pura.

NELIDA AURORA OVIEDO Argentina

UNA CARTA MAGNA DE EDUCACION PARA LOS NIÑOS RURALES

La primera convención de la Casa Blanca sobre educación rural presenta los siguientes, como derechos educativos de cada niño rural, y se compromete a trabajar por su ejecución.

1º—Todo niño rural tiene derecho a una educación elemental moderna y satisfactoria.

Esta educación debe ser tal que garantice al niño una oportunidad para desarrollar y mantener un cuerpo sano y una personalidad definida, adquirir los conocimientos necesarios como "herramientas" de aprendizaje, obtener un buen principio para entender y apreciar el mundo natural y social; participar alegremente en el hogar y en la vida de la comunidad; trabajar y jugar con los otros; gozar y practicar la música, las artes, la literatura y trabajos manuales.

2º—Todo niño rural tiene derecho a una educación elemental moderna y satisfactoria. Esta educación debe asegurar a la juventud un progreso continuado en su desarrollo físico, social y cultural empezando en la escuela elemental y proveyerle de instrucción inicial sobre agricultura y otras ocupaciones. También prepararlos para entrar al Colegio o tomar alguna profesión.

3º—Todo niño rural tiene derecho a un programa educativo que va de puente entre el hogar y la escuela; entre la vida del adulto y la de la escuela. Este programa requiere con una parte, cooperación

con los padres para la educación hogareña de los niños demasiado pequeños o sea de edad pre-escolar y una guía educativa que acerque la escuela y el hogar de todos los otros niños; y por otra parte el desarrollo cooperativo de la educación vocacional y cultural de los adultos, ajustado a las necesidades y deseos del pueblo y de la comunidad.

4º—Todo niño rural tiene derecho a través de sus años escolares, a servicio de salud, guía vocacional y educación, facilidades de biblioteca, actividades recreativas, y donde se necesite; refrigerio, transporte y gastos públicos. Tales servicios especiales como requiere personal de cualidades, pueden ser suplidos fácilmente por medios de unidades de la administración de la escuela y por la cooperación de obras.

5º—Todo niño rural tiene derecho a tener profesores, inspectores y administradores que conozcan la vida rural y que estén educados para tratar efectivamente los problemas peculiares de la escuela rural. Personas así educadas deben tener certificados oficiales que demuestren sus capacidades de especialización; deben ganar salarios adecuados, y ser protegidos por las leyes, dándoles seguridad en sus empleos como premio por sus buenos y fieles servicios. El cumplimiento de éstos servicios es la responsabilidad de la dirección local. Circuito Oficial de Educación para profesores y directores nacionales

en la educación rural. 6º—Todo niño rural tiene derecho a guía y servicio educativo, durante todo el año y asistir, por lo menos doce años, a la escuela que funciona durante nueve meses en cada año. El derecho de los niños durante las vacaciones es también una responsabilidad de la comunidad de la escuela. En muchas comunidades el periodo escolar ha llegado a ser de 14 años y deben llegar a ser tales en todas las comunidades tan rápidamente como sea posible. 7º—Todo niño rural tiene derecho asistir a una escuela en un edificio satisfactorio y moderno. El edificio debe ser atractivo, limpio, sanitario, conductivo a buena salud, equipado con aparatos y materiales esenciales para la mejor enseñanza, planteado como comunidad central y rodeado por amplio campo de juegos, jardines, paisajes y belleza. 8º—Todo niño rural tiene derecho durante su periodo escolar a participar en la vida de la comunidad y cultura. Para un servicio eficiente, la planta de la escuela debe ser planteada y reconocida como un centro de actividades de la comunidad; la amistad recíproca debe ser mantenida lo más estrechamente posible entre la escuela y las otras comunidades, y niños y jóvenes deben ser reconocidos como participantes en los asuntos de la comunidad. 9º—Todo niño rural tiene derecho a un sistema de escuela lo-

cal suficientemente fuerte para proveer todos los servicios requeridos por una educación moderna".

Obtener tal sistema de escuela depende de la organización amplia de unidades grandes de la administración escolar. Escuelas grandes pueden proveer de extensas oportunidades educativas, más económicamente a niños rurales pero con esfuerzos grandes las pequeñas escuelas bien pueden servir a los niños rurales y comunidades. 10º— Todo niño rural tiene derecho a disfrutar de los impuestos de su comunidad, Estado, Nación, que se usan para garantizarle una oportunidad educativa de modelo "americano". Este derecho debe incluir igualdad de recursos económicos. Desde que muchos jóvenes rurales llegan a ser productores y con sumidores urbanos, es necesario, para el desarrollo de la forma democrática de vida, que la riqueza y producción de la nación entera ayude en el mantenimiento de los derechos de cada niño rural para una buena educación.

Estos son los derechos del niño rural, porque son los derechos de todo niño, sin fijarse en raza, color o (medio ambiente) condición donde quiera que viva, bajo la bandera de los Estados Unidos. (Tomado de la revista "Educación For Victory" Washington, D. C. y reproducida en la Revista "Educación enero y febrero de... 1948". Traducción de Miguel A. Cobos).

SENTENCIADO POR ESPIONAJE



Said Amin Mahmoud (izquierda) ex-rector de la Escuela Preparatoria de Cairo, es sacado del tribunal después de ser sentenciado a muerte en los recientes procesos por espionaje en Egipto. El fue el único entre los 20 acusados, entre los que había tres ingleses, que recibió la pena máxima. (INP).

LA CANTANTE NOR . . .

Viene de la Pág. PRIMERA

mente una lástima", le volvió a contestar el otro, "Porque si todos aplaudimos fuerte, a lo mejor nos obsequia con otra canción". A lo que respondió el primero:

"Ah, pues si es así, plaudro para que cante otra canción"; y comenzó a aplaudir en la misma forma estruendosa como lo hacían todos los asistentes al teatro.

El concierto de Panamá es el primero en una serie que la cantante Blanche Thebom ofrecerá en varias ciudades de la América Latina.

RINCON DEL ALMA

Tú estás en mí

Yo sé que estás en mí aunque estés ausente. Tu recuerdo es presencia que me inspira, el dolor de tu ausencia se hace lira y la lira mi pena torna en verso. Yo sé que estás en mí, tremar te siento en mis constantes ansias, de tus besos. Yo sé que estás en mí, que te has quedado preso entre la enramada de mi anhelo.

Yo sé que estás en mí Te siento en la tristeza infinita que me abruma, también en la esperanza que me alienta y en el suspiro tenaz con que te nombro.

Yo sé que estás en mí. Tú no te has ido, en una, nuestras alas se han fundido, si espíritu soy yo, tú eres materia, y si materia soy, mi espíritu eres.

Yo sé que estás en mí, porque te siento en el troyel candente de mi sangre, y sé que estás en mí porque ahora siento colmada el alma que vacía estaba.

Yo sé que estás en mí, y voy contigo cabalgando en el lomo de la noche por entre las montañas del anhelo, juntos... hacia la cumbre del ensueño.

Yo sé que estás en mí porque ahora mi alma, potro de luz se ha vuelto, al que remontan las alas del ideal llevándole a la altura infinita, donde el dolor llorado, destila en el fulgor de las estrellas.

ROSALIA DE SEGURA.

Julio 24 de 1957.

La señorita Anne Bauhens se labra una interesante carrera cinematográfica

Durante cuarenta años ha hecho lo que ningún otro técnico ha tenido el privilegio de hacer: editar las películas cinematográficas del famoso productor y director Cecil B. De Mille

(USIS) — HOLLYWOOD, California. — Anne Bauhens se ha abierto el camino hacia la fama en esta capital cinematográfica de los Estados Unidos de un modo muy interesante. Aunque apenas es conocida fuera de los círculos de Hollywood, Anne ha estado haciendo por espacio de cuarenta años lo que ningún otro técnico ha tenido el privilegio de hacer: editar las películas cinematográficas del famoso productor y director, Cecil B. DeMille.

Su más reciente y estupenda realización en este oficio lo logró en "Los Diez Mandamientos", película (que, según el propio DeMille, envuelve "la labor más difícil que registra la historia cinematográfica en materia de ajuste y corrección. Su labor en esta producción se destaca como un gran monumento a la señorita Bauhens".

Anne Bauhens, la más antigua de los recordadores de películas de Hollywood, entre los que figuran ocho mujeres, vino a ser en 1940 la primera editora de películas en conquistar el codiciado "Oscar" de la Academy of Motion Picture Arts and Scientists. Últimamente recibió el primer premio anual de la American Cinema Editors, otorgado en reconocimiento "a una labor distinguida en el campo editorial del cine, así como por una aportación extraordinaria a la industria cinematográfica por espacio de varios años".

El recortar y editar una película se parece mucho al editar un libro o un artículo para una revista, dice esta gran experta del oficio, y agrega: "Usted tiene que tratar que la narración resulte siempre uniforme y hacer empalmes perfectos en las escenas presentadas bien de cerca, y también en las distantes, de modo que el espectador no note ninguna interrupción en la historia. Es necesario siempre mantener al público con la mirada fija en el punto de mayor interés. No existe ninguna regla que indique cómo o cuándo usar las variadas instantáneas o ángulos".

Annie, que es como la llaman sus compañeros, dió con esta profesión de alto tecnicismo sólo por casualidad. Primeramente ella intentó hacerse artista, estudiando bajo la dirección de un conocido actor de su misma ciudad — St. Louis, Missouri, trabajando al mismo tiempo como telefonista en la redacción de un gran diario de allí.

Luego decidió irse a Nueva York y probar su suerte en el teatro; pero como éste no le favoreció y sus recursos empezaban, aceptó una colocación como secretaria y gerente de una firma dedicada a los negocios de bienes raíces. Después de pasar un año allí, se enteró de que William DeMille buscaba una secretaria, puesto que so-

"SEÑORITA ALEMANIA"



Gertie Daub, de 19 años, "Miss Alemania" se encuentra en New York como concursante en el torneo de belleza para elegir a Miss Universo en Long Beach, California. Las medidas de Miss Alemania: 34—21—36. (INP).

licito y pasó a desempeñar. Este DeMille, ya muerto, hermano de su actual jefe, se dedicaba en aquella época a escribir argumentos para películas y a dirigir obras dramáticas. "De él aprendí algo acerca de las técnicas para editar películas", dice Anne.

Cuando los DeMille se trasladaron a Hollywood, Anne los acompañó y pronto empezó a trabajar para Cecil. Como ayudante indispensable, llevaba nota de sus manuscritos y le ayudaba a encontrar los que interesaba; en verdad, hasta le ayudó a dirigir una de sus primeras películas.

"No tardó mucho en que llegara a comprender bien el trabajo; tanto así que hasta podía sugerir algunos cambios en la escena y en el diálogo", dice Anne Bauhens, y añade: "En una ocasión me aventuré a decirle a Cecil que algún día le iba a cortar sus películas", a lo que él contestó súbitamente y con firmeza: "Nadie, jamás, recortará una película mía, sino yo". Tal parece que la profecía hecha por ella resultó mejor que la de él.

Sin embargo, fué William DeMille quien le ofreció a Anne la primera oportunidad de cortar una película, al presentarse una emergencia en el estudio. Sucedió que el director de una película, que todavía no había sido terminada, presentó su renuncia dejando millares de pies de película costosa sin recortar. De Mille recomendó que se le permitiera a la joven recortar la película, haciéndose el responsable de cualquier daño o pérdida de tiempo que ella pudiera ocasionar a la compañía. Con la ayuda del autor, Annie editó la película, la cual resultó un gran éxito. Y ese fue el comienzo de su interesante profesión.

Desde entonces, docenas de las películas de Cecil DeMille han pasado por sus expertas tijeras. Aun en los días de la película muda, cuando sólo la pantomima tenía que ser editada, su oficio era ya bastante complicado; pues en verdad ella tuvo que inventar sus propias técnicas, convirtiéndose en precursora de la profesión. Ahora que el sonido, la acción y las voces deben estar todos sincronizados en la escena, su problema se ha multiplicado enormemente.

Seguendo el manuscrito, la señorita Bauhens primero ve pasar la cinta en una película de 35 milímetros, usando un sincronizador para el sonido. Luego, usando el equipo normal para editar películas, ella pasa la cinta por una "mo viola", máquina muy parecida a un anticuado estereóptico de inspección, el cual puede parar en cualquier punto y permitir que se hagan recortes y transposiciones en las películas. Por último, Anne ve la película en una pantalla cinematográfica corriente. Todas las tardes observa la proyección de las escenas que DeMille ha dirigido durante el día.

Al editar "Los Diez Mandamientos", cuyo exhibición en su forma original tal vez hubiese tomado todo un día, Anne la tuvo que ver pulgada por pulgada una y otra vez, a medida que la iba recortando de modo que durara menos de cuatro horas. En total, ella ha visto la película 106 veces; pero a pesar de eso dice que todavía sigue encantada con la misma.

Igual que todo recordador de película que conoce bien su oficio y se esmera en su trabajo, Anne tiene que usar mucho su mente al ajustar, cortar, componer y mejorar la cualidad narrativa de los miles de pies de película con que tiene que trabajar. Llena de nerviosidad se siente a ver la proyección de prueba, pendiente de los comentarios que puedan hacer los espectadores para asegurarse de que no les parece larga, esperando oír más bien algún comentario de que la función "ciertamente se acabó ligero". Si el auditorio se nota entusiasmado, Annie Bauhens entonces se convence de que ha hecho un buen trabajo.

Entre las películas editadas por ella figuran "Unconquered", considerada como una de las mejores películas hechas en pleno campo

ANSIAS DE VIDA

Escribe: Luis Zeledón Bolaños

La providencia las hizo tenues, delicadas y finas, que diríase alas de mariposa, pétalos errantes en las volutas del viento, copos de nieve, diminutas plumas. Son las simientes que en el seno lozanas frondas brotan. Son los gérmenes del árbol que a la vida sus corolas de fuego despliega. Son las semillas de las llamas del bosque.

El viento las arranca de sus nidos y en graciosas caravanas el espacio surcan, simulando bajeles aéreos en rutas de aventura. Emigrantes retazos de celofán, en su centro un núcleo llevan en que palpitan las ansias de la vida. Vagan al capricho del viento jugando a un destino. Quizá mueran en estériles campos ingratos y duros, como estas que entraron por mi ventana, y con pena y delicadeza de las losas frías recojo. Tal vez muestra madre nutricia la tierra, en quien también las ansias de la vida palpitan, cual poderosos imán su fecundo seno las atraiga, para co amor cubrir las en su ubérrimas entrañas. Y si la suerte fuera tanta, algún día tembloroso y dedicado un tallito brotará, balbuceando el himno triunfal de la existencia.

Así como estas simientes, nuestras más caras y nobles aspiraciones vuelan, nó en las volutas del viento, sino en la alfombra mágica de la fantasía. Y de igual manera pueden morir, como también arraigar en fértiles predios para dar de sí, nó el tierno y tímido tallito, sino las delicadas esencias del aun oculto e ignorado jardín de nuestro espíritu.

San José, 19 de Julio de 1957

Turno en Santa Marta

El nuevo aristocrático y obrero Barrio de Santa Marta, antes Y Griega, al Sur de la capital, estará el sábado y domingo próximos, 27 y 28 del presente, de gran fiesta con motivo al Turno Feria que allí se celebrará, a beneficio de su recién iniciada iglesia en construcción en honor de su Santa Patrona.

Que los resultados sean los mejores, eso les auguramos.

TUVIERON TRIFULCAS EN LONDRES Y PARIS



Lo que parece ser otra discusión entre el productor Mike Todd y su esposa la actriz Liz Taylor no es más que una parodia para los fotógrafos de sus verdaderas trifulcas en Londres y París. Todd dijo que busca casa cerca de Nueva York donde esperarán la llegada de su primer hijo. (INP).

COCINE USTED

Adobos para pescados de todas clases

Pártanse los pescados de la clase que sean en trozos o lonjas; póngase en una cacerola con sal, especias, cebolla picada, zumo de limón o vinagre; rehóguese hasta que esté cocido, revolviéndolo a fuego lento; se secan los trozos de pescado, rocíandolos con harina y friéndolos con perejil.

Se aproxima el

DIA DE LA MADRE

Día en el cual Ud. debe de buscar para ella el regalo más exquisito, más familiar y más sugestivo y este es

UNA CAJA DE GALLETAS ACUÑA

Ahora a más de los tipos ya conocidos en cajas de \$ 7.50, \$ 12.00 \$ 16.00 y \$ 20.00

OFRECE TAMBIÉN LAS BELLISIMAS

CAJITAS PLASTICAS

conteniendo las más exquisitas galletas en variados sabores y formas con los siguientes precios:

\$ 1.25 - \$ 3.00 - \$ 4.00 - \$ 5.00 - Y \$ 8.00

Además de unos preciosos PICHELITOS PLASTICOS con. Surtidos para familias al precio de \$ 12.50.

Recuerde: LA PANADERIA ACUÑA fabricante de la deliciosa GALLETA ACUÑA

Es la que le dá la oportunidad de obsequiar a su Señora Madre lo más exquisito, lo más nutritivo y lo más económico.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ALMACENES DEL PAIS.

Panadería Acuña

de SANTIAGO ACUÑA

Heredia — DEPOSITO Y FABRICA — Teléfono 110

Todos los sabores — Todas las formas — Todos los precios

Quien obsequia Galletas Acuña Obsequia lo mejor.

por DeMille; la epopeya bíblica "Rey de Reyes" y dos versiones de "Los Diez Mandamientos" y la historia sobre el circo, "The Greatest Show on Earth".

Esta incansable trabajadora, quien a veces le dedica de 10 a 14 horas a su oficio, nunca toma vacaciones, cuando está recortando una película; pero al terminar una de esas grandes tareas, se va a disfrutar de un buen descanso, que se ha ganado muy bien. A veces se va a ver una película para distraerse un poco.

SEA CORTES Y REFINADO DENTRO DE SU HOGAR

POR ALINA LUZ

A menudo conocemos personas que son extremadamente gentiles y corteses en las calles, encantadores en el trato con sus compañeros de trabajo, comprensivos e inteligentes en sus relaciones con el jefe, meticulosos en el vestir y en sus modales cuando se presentan en público...

Los que de tales defectos padezcan deben meditar detenidamente sobre esta cuestión y proponerse rápida enmienda, porque por lo general esos sujetos que así proceden son excelentes y bellas personas en el fondo...

Muchas esposas que de novias fueron las más cumplidas y encantadoras de las mujeres, creen que una vez consumido el matrimonio cesan todas sus obligaciones en ese sentido...

El desafío y el descuido de nuestra apariencia física dentro del hogar demuestra falta de espiritualidad, y ofende un poco a los que nos rodean...

ción los consideramos. Por el solo hecho de estar dentro de casa no debemos descuidar nuestra persona ni nuestros modales, es decir el sentarnos en posición cómoda pero correcta...

Jamás debe la mujer, en particular, descuidar este aspecto de sus menesteres diarios, recuerde siempre la mujer que un hogar agradablemente confortable, embellecido y acogedor...

Los modales, que tan alto hablan de la educación y que es como un sello de aristocrática espiritualidad que una vez realizado el matrimonio jamás, no importa cuán modesto sea el medio...

A nuestros hijos les enseñaremos con el ejemplo y la habituación diaria a mantener dentro del hogar la compostura y la corrección de los

El diccionario de las letras francesas y la literatura religiosa

Artículo inédito de Gaetan BERNOVILLE

Un segundo tomo del Dictionnaire des Lettres francaises — el primero tenía por tema el siglo XVI — acaba de aparecer consagrado al siglo XVII. Una publicación de este valor...

Ante todo por la personalidad del que, habiendo concebido este Diccionario, habiendo reunido los colaboradores, asume la dirección. Se trata, nadie lo ignora, de Su Eminencia el Cardenal Grente...

modales, que tan alto hablan de la educación y que es como un sello de aristocrática espiritualidad que una vez realizado el matrimonio jamás, no importa cuán modesto sea el medio...

le Henriot, que en su Introducción señala un cierto aspecto en alguna manera "laico", o sea pre-enciclopedista del siglo, demuestra muy bien que este aspecto existe...

Numerosos artículos del Diccionario, muchos muy notables, dan una idea precisa. El de Racine, por ejemplo, que es de la pluma, singularmente autorizada, de Monseñor Calvet: Racine es Esther y es Athalie...

El ejemplo de Racine vale para significar la manera indirecta, pero no menos expresiva, como muchos escritores notorios del siglo XVII, incluso aunque no traten temas religiosos...

El siglo XVII literario es también esa escuela francesa de espiritualidad que tanto ha contribuido Henri Brémont a hacer conocer entre el público culto...

Como se hubiera podido olvidar al considerable, fogoso y deleitable Camus que hizo tanto por propagar la doctrina salesiana, mul tiplicó la literatura espiritual y no desdenó la novela?

Pascal, Bossuet, Fénelon, Bourdaloue, son estrellas cristianas de primera magnitud en la historia de las Letras francesas de ese tiempo.

Sobre Bossuet, Francis Vincent des arrolla veintidós. El P. Hironville ha podido disponer de catorce columnas para darnos — ¡con qué ciencia del tema! — una perfecta opinión de Bourdaloue...

He citado al azar para dar solamente alguna idea de la parte cedida, en este magnífico volumen a una literatura religiosa de un inolvidable brillo y de una fecundidad, de una actualidad persis-

LA CONFERENCIA DEL LIC. GALLEGOS SALAZAR

En la noche del miércoles pasado, atendiendo a la invitación del Sr. Director de la Biblioteca de la Asamblea Legislativa, el poeta Salvador Jiménez Canossa, asistimos a la Conferencia sobre Bolívar...

El tema, sabiamente desarrollado ante una numerosa y selecta concurrencia, fué del agrado general y mereció el beneplácito de todos. Seguidamente el Sr. Presidente de la Sociedad Bolivariana...

El tema, sabiamente desarrollado ante una numerosa y selecta concurrencia, fué del agrado general y mereció el beneplácito de todos.

En la noche del miércoles pasado, atendiendo a la invitación del Sr. Director de la Biblioteca de la Asamblea Legislativa...

Para MUNDO FEMENINO, es sumamente grato, informar de los triunfos de estos dos distinguidos elementos, Miembros a su vez del Comité de Estado del Partido Unionista Centroamericano...

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes DOMINGO F. SARMIENTO...

LA OIT EN SUS ESTU... Viene de la Pág. PRIMERA

no son un mal en sí... Para mí — añadió el Sr. Morse —, uno de los aspectos más alentadores del debate recién concluido es el grado en que parece haber sido superado el temor incipiente a los resultados de la automatización...

Después, el director general de la OIT se refirió de modo concreto a los países insuficientemente desarrollados, manifestando que en el curso de los debates se había observado que "cuando se expresaron aprensiones, éstas provenían principalmente de los países que hasta el momento han tenido poca o ninguna experiencia de la automatización...

El Director General de la OIT terminó su discurso diciendo: "De nada sirve tratar de suprimir las diferencias ideológicas existentes, esas concepciones diferentes del objetivo de la política social.

Me parece que sería más saludable que esas opiniones opuestas incidieran en los problemas sociales, que son la verdadera razón de nuestra presencia aquí.

FOTO AUBERT SIEMPRE A SUS ORDENES Frente a la Iglesia del Carmen TELEFONO 5478

¿Pero cómo añadir que goza también de esos artículos sintéticos que agrupan a los artículos en torno a un género o a una idea central? Así la actividad literaria de los benedictinos ha provocado un artículo de conjunto donde, en torno de Mabillon, surgen nombres notorios de la erudición monástica.

traían a la larga en la imposibilidad de salvar la diferencia de niveles de vida que los separa hoy día de los países económicamente más adelantados.

"La OIT — agregó —, al proseguir sus estudios de la automatización se dedicará más atentamente a los problemas de los países menos desarrollados... Tal vez nuestra asistencia técnica pueda ser también de particular utilidad... Naturalmente, todo dependerá de que los países interesados sientan la necesidad de pedir tal asistencia."

Más adelante en su discurso, el Sr. Morse se refirió a la fuerza moral de la OIT que, como la de todas las organizaciones internacionales, pueda provocar en un momento dado la sanción de la opinión pública mundial. Se refirió a la inevitable deferencia — criterios en el seno de la Conferencia, así como a la mutua comprensión que debe privar en ella.

El Director General de la OIT terminó su discurso diciendo: "De nada sirve tratar de suprimir las diferencias ideológicas existentes, esas concepciones diferentes del objetivo de la política social.

Me parece que sería más saludable que esas opiniones opuestas incidieran en los problemas sociales, que son la verdadera razón de nuestra presencia aquí.

El Director General de la OIT terminó su discurso diciendo: "De nada sirve tratar de suprimir las diferencias ideológicas existentes, esas concepciones diferentes del objetivo de la política social.

Me parece que sería más saludable que esas opiniones opuestas incidieran en los problemas sociales, que son la verdadera razón de nuestra presencia aquí.

los medios de informarse serían sobre la literatura religiosa de la época en que alcanzó una de las cumbres de la perfección, el Diccionario de Monseñor Grente le ofrece un medio accesible.

Hecho tanto más notable cuanto que no ignora, en ninguno de sus dos tomos aparecidos, a los olvidados, los desconocidos, los menores.

VISITE LA SODA Y CANTINA LA MODERNA

200 varas al Sur de la Catedral en donde encontrará exquisita y rápida atención y un esmerado servicio de

LICORES, CERVEZA con espléndido servicio de bocas.

Café - Té Chocotate - Helados - Refrescos - Repostería

Ambiente selecto - Todo fresco - Delicioso y con precios de imposible competencia.